

# CNA CINEMA E AUDIOVISIVO EMILIA-ROMAGNA

La mappatura delle competenze e  
delle professionalità in Emilia-Romagna

Aggiornamento 2023



Emilia-Romagna



# Uno **sguardo** all'impresa **cinema** e **audiovisivo**

Rappresentiamo i mestieri del cinema e dell'audiovisivo, vogliamo contribuire a rendere l'Emilia-Romagna un punto di riferimento grazie all'elevata qualità delle professionalità e delle maestranze artigiane che popolano l'ampia della filiera, stimolando la collaborazione ed il networking tra imprese, agevolando la relazione tra le istituzioni e gli operatori privati, dialogando con la Regione nell'azione normativa del settore, affiancando le imprese nella ricerca di fondi e nella partecipazione a bandi, promuovendo la formazione e l'aggiornamento continuo, e tutelando le imprese associate con il nostro ruolo attivo nei tavoli istituzionali. Questa mappatura delle imprese e dei professionisti del cinema e dell'audiovisivo associati alla CNA Emilia-Romagna vuole offrire una fotografia ideale della filiera, che parte dalle imprese di produzione cinematografica ad arriva a toccare tutte le professionalità coinvolte dal "mestiere" cinematografico e audiovisivo. Una mappatura che ha, inoltre, l'ambizioso obiettivo di diventare un utile e sempre più importante strumento di relazione per gli imprenditori associati: conosciamoci per rafforzare il nostro network!

Alessandra Aita	<b>6</b>	Beatmovie	<b>14</b>	Cinti Maurizio	<b>22</b>	Ferrara la città del Cinema	<b>30</b>
Almost Famous	<b>7</b>	Bomar Studio	<b>15</b>	Coccorullo Sara Rita Videomaker	<b>23</b>	Filandolarete	<b>31</b>
Andrea Fantini Studio	<b>8</b>	Bottega Finzioni Produzioni	<b>16</b>	Coffee Time Film	<b>24</b>	FILMPRO	<b>32</b>
Andrea Giovagnoli	<b>9</b>	Bridgeman Images	<b>17</b>	Controluce Produzione	<b>25</b>	FOORE Animation	<b>33</b>
Antropotopia	<b>10</b>	Bue	<b>18</b>	Crema - Alta pasticceria video	<b>26</b>	Genoma Films	<b>34</b>
Approdi	<b>11</b>	Caucaso	<b>19</b>	Daniele Torri	<b>27</b>	Geo Multimedia	<b>35</b>
Articolture	<b>12</b>	Cinematocco	<b>20</b>	Fabio Bianchini Pepegna	<b>28</b>	Gianluca Nanni Filmmaker	<b>36</b>
Barbara Leardini	<b>13</b>	Cineventi	<b>21</b>	Fase 3	<b>29</b>	Giometti Real Estate e Cinema	<b>37</b>

Giulia Bertella Farnetti	<b>38</b>	La Furia Film	<b>46</b>	Marco Carone Avvocato	<b>54</b>	Mib Studio	<b>62</b>
Giuseppe Giovannini	<b>39</b>	Le immagini	<b>47</b>	Maria Beatrice Celino	<b>55</b>	Microcine	<b>63</b>
HORIZON	<b>40</b>	Les Bompert Produzioni	<b>48</b>	Mariachiara Illica Magrini	<b>56</b>	Movie Movie	<b>64</b>
H7-25	<b>41</b>	Lisa Marchiani	<b>49</b>	Marta Mambriani	<b>57</b>	Multifactory	<b>65</b>
Julio Vazquez	<b>42</b>	Luna Video	<b>50</b>	MC5 Media	<b>58</b>	Neo Visual Project	<b>66</b>
Keep Digging	<b>43</b>	Mammut film	<b>51</b>	Meclimone	<b>59</b>	OC Open Consulting	<b>67</b>
Kiné	<b>44</b>	Mangusta film	<b>52</b>	MediaLabStore	<b>60</b>	OndaFilm	<b>68</b>
Korelab	<b>45</b>	Manufactory Production	<b>53</b>	Mediapont	<b>61</b>	Panebarco	<b>69</b>

<a href="#">Pio Pictures</a>	<b>70</b>	<a href="#">Selvatico Studio</a>	<b>78</b>	<a href="#">Target Videoproduzioni</a>	<b>86</b>
<a href="#">POPCult</a>	<b>71</b>	<a href="#">Sette E Mezzo Studio</a>	<b>79</b>	<a href="#">Tempi tecnici</a>	<b>87</b>
<a href="#">Pubbliteam</a>	<b>72</b>	<a href="#">SLang-Soluzioni Linguistiche</a>	<b>80</b>	<a href="#">Ventottoluglio</a>	<b>88</b>
<a href="#">R.E.I.</a>	<b>73</b>	<a href="#">Sonne film</a>	<b>81</b>	<a href="#">Wendy Film</a>	<b>89</b>
<a href="#">Rita Bertoncini</a>	<b>74</b>	<a href="#">Studio Arki</a>	<b>82</b>	<a href="#">Windriser</a>	<b>90</b>
<a href="#">Sayonara Film</a>	<b>75</b>	<a href="#">Studio Croma animation</a>	<b>83</b>	<a href="#">World Wide Theatre</a>	<b>91</b>
<a href="#">SC Movie Production</a>	<b>76</b>	<a href="#">Stup'Action Filmmaker</a>	<b>84</b>	<a href="#">Zauli Stefano</a>	<b>92</b>
<a href="#">Scardovi Andrea   Dunastudio</a>	<b>77</b>	<a href="#">Sunset</a>	<b>85</b>		

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

**REFERENTE** Alessandra Aita  
**E-MAIL** alessandra.aita@libero.it  
**TELEFONO** 347 2561606

# Alessandra Aita

Azienda di servizi alle imprese per comunicazione, marketing ed eventi. Collaboro con case di produzione/distribuzione cinema e audiovideo; sviluppo e gestisco progetti edutainment e brand integration.



## IDEE PER IL FUTURO

Credo nel valore dei podcast e del branded podcast, dell'importanza della voce e sto valutando lo sviluppo di progettualità con aziende che intendano sfruttare nuove tecnologie e nuovi approcci. Il podcast è il Cinema per le orecchie (cit.).

## PECULIARITÀ

Il cinema e l'audiovideo offrono contenuti di cui le aziende si possono favorire per sviluppare storytelling, raccontare i propri valori e peculiarità. Sono vetrine diverse, grazie alle quali aziende e brand possono ingaggiare i propri utenti e prospect.

Da 10 anni collaboro con il cinema per creare partnership con le aziende, affinché venga visto come media per una valida pianificazione, come luogo di incontro e ingaggio del target di riferimento, come fonte di contenuti che possono raccontare in modo diverso e aspirazionale l'azienda, come location per la realizzazione di eventi esclusivi.

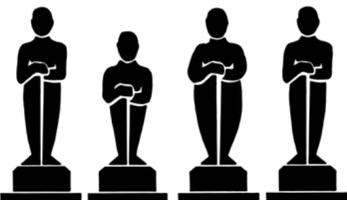
Ho, inoltre, sviluppato e gestito progetti di placement e brand integration, per aziende di settori diversi.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

**ALMOST FAMOUS**



**REFERENTE** Manuela DeTommaso  
**E-MAIL** [almostfamousproduzione@gmail.com](mailto:almostfamousproduzione@gmail.com)  
**TELEFONO** 346 4325788  
**SITO WEB** [www.almostfamousproduction.it](http://www.almostfamousproduction.it)

# Almost Famous

L'Almost Famous è una società di produzione audiovisiva che si occupa della realizzazione di progetti cinematografici e televisivi, nonché pubblicitari, musicali e web.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

2022 Grimmfest: Best Screenplay “L’orafo”  
2022 Terror in the bay: Best Original Score “L’orafo”  
2023 Horrarent film festival: Best Screenplay “L’orafo”; Best Actress; Best Actor



## IDEE PER IL FUTURO

Continuare a scrivere, girare, produrre prodotti di qualità.

## PECULIARITÀ

Garantisce prodotti originali e di alta qualità in ogni fase del processo realizzativo dell’opera: dalla prima fase di organizzazione e preparazione, durante le riprese, fino al completamento finale di post-produzione del progetto. Particolare punto di forza della società è la parte creativa, che spazia da soggetti e sceneggiature di opere cinematografiche e narrative, alla realizzazione di colonne sonore originali. È particolarmente attiva anche riguardo alla realizzazione di laboratori di regia, scrittura creativa e recitazione. La sua Mission principale è realizzare, sostenere e promuovere opere cinematografiche e televisive di qualità, contraddistinte da una cura del dettaglio che possa colmare il divario tra il cinema low budget indipendente e le produzioni nazionali ed internazionali più titolate. La sua opera prima “Famosi in 7 giorni”, ha ottenuto riconoscimenti in vari Festival, nazionali ed internazionali. Nel 2022 è uscito il film “L’Orafo” di Vincenzo Ricchiuto, prodotto da Almost Famous, che continua riscuotere successo nei festival internazionali di tutto il mondo. Sono in sviluppo numerosi progetti che spaziano dal cinema horror, al teen Drama e al cinema documentario.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Andrea Fantini Studio

Realizzazione di oggetti, sculture e ambienti particolari e di grande impatto iconico e emotivo per il cinema, la televisione, allestimenti fieristici e museali.

**REFERENTE** Andrea Fantini  
**E-MAIL** [info@andreafantini.com](mailto:info@andreafantini.com)  
**TELEFONO** 347 7525892  
**SITO WEB** [www.andreafantini.com](http://www.andreafantini.com)

## PECULIARITÀ

Dopo aver lavorato all'inizio degli anni '80 presso uno studio di effetti speciali a Cinecittà, ha collaborato a numerosi film e spot pubblicitari, dove ha curato gli effetti di scena i modellini e i pupazzi . Ha seguito la realizzazione di scenografie di spettacoli teatrali e parchi a tema. Per le aziende e le agenzie di pubblicità cura anche allestimenti e sculture in resina per convention, eventi e stand fieristici. Assieme ai suoi colleghi ha progettato e realizzato mostre e allestimenti, sia per aziende private che per enti pubblici. Lavora per numerosi musei italiani e esteri, per i quali ha ideato e realizzato diorami (ricostruzioni di ambienti naturali), repliche e ricostruzioni di reperti archeologici e paleontologici, video didattici e collabora alla realizzazione di postazioni multimediali e interattive.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



**ANDREA GIOVAGNOLI**  
Grafica/Video/Comunicazione

**REFERENTE** Andrea Giovagnoli  
**E-MAIL** [info@andreagiovagnoli.com](mailto:info@andreagiovagnoli.com)  
**TELEFONO** 338 7877339  
**SITO WEB** [www.andreagiovagnoli.com](http://www.andreagiovagnoli.com)

# Andrea Giovagnoli

Sono un Graphic Designer, Videomaker e Consulente Marketing per le piccole e medie imprese. Nel 2004 ho iniziato la mia attività e nel tempo ho sviluppato competenze ed esperienza che mi permettono di ricoprire diversi ruoli in relazione al progetto che affronto.

Sono specializzato in graphic design, video e strategie marketing, combino comunicazione e creatività, design, strategia ed un pizzico di follia per offrire la soluzione ideale per il tuo business.

## PECULIARITÀ

Dal 2006 collaboro con una concessionaria pubblicitaria che si occupa di distribuzione di spot video nelle sale cinema di tutta Italia e grazie a questo ho sviluppato una forte inclinazione allo sviluppo di prodotti video a scopo pubblicitario.



## IDEE PER IL FUTURO

Fin da quando ho aperto la partita iva ho il desiderio di ampliare costantemente il gruppo di professionisti con cui collaboro al fine di creare una rete di figure altamente specializzate per fornire ai miei clienti produzioni video e cinematografiche sempre più all'avanguardia.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

●  
○  
○  
○  
○  
**antropotopia**

# Antropotopia

Compagnia di produzione e post-produzione cinematografica attiva su fiction, documentari e co-produzioni internazionali.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Miglior montaggio Indian Cine Filmfest 2019, Jury Prize ad Agora Festival du cinéma et philosophie 2020.



## IDEE PER IL FUTURO

Sviluppo di co-produzioni internazionali, già partite per i progetti “Toki” (co-produzione con Giappone e Libano) e “Newton, Knuckles and the Wizard of Menlo Park” (co-produzione con USA). Sviluppo delle infrastrutture di post-produzione già esistenti. Incremento nella produzione di film di fiction e documentari dal respiro internazionale.

**REFERENTE** Alessandro Tedde  
**E-MAIL** [acantropotopia@gmail.com](mailto:acantropotopia@gmail.com)  
**TELEFONO** 333 3695233  
**SITO WEB** [www.antropotopia.com](http://www.antropotopia.com)

## PECULIARITÀ

Antropotopia nasce nel 2013 per rispondere all'esigenza del territorio di avviare una duplice strada di sviluppo cinematografico e artistico: da un lato l'aspetto formativo, con il corso La Palestra del Cinema; dall'altro l'attività di produzione e post-produzione declinata in ambito video (correzione colore e grading) e audio (missaggio, doppiaggio, registrazione strumenti).

Tra le produzioni e collaborazioni in tal senso, si enumerano: Vertigo (2015), Roberto (2016), Vita agli Arresti di Aung San Suu Kyi (2017), Il Sorriso del Gatto (2018) - Miglior montaggio Indian Cine Filmfest 2019, Oltre il Fiume (2019), The Sky Over Kibera (2020), Vanitas (2020) - Agora Festival du cinéma et philosophie - Jury Prize nel 2020, ER (2020), Toki (2021-2031) - In collaborazione con Harakiri Film, Japan, e MovieTailor Pictures, Lebanon Isole (2021), H.P. Lovecraft's At the Mountains of Madness (2021), Ulisse XXVI (2021) - in collaborazione con Ravenna Teatro 16 OTTOBRE 1943 (titolo provvisorio) (2021), Newton, Knuckles and the Wizard of Menlo Park (2021-2022) - in collaborazione con 69th Street Productions Philadelphia, PA, USA.

# APPRODI

# Approdi

Approdi è il primo centro di cinema d'autore fuori dalla città, uno spazio con di fronte il mare aperto. Start-up che si occupa di ricerca, formazione e produzione.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Selezione al 39° Torino Film Festival con il corto "Arthur, 1973" di Cesare Barbieri  
- Affidamento della quarantesima edizione del Bellaria Film Festival



## IDEE PER IL FUTURO

Approdi vuole pensare a un nuovo tipo di cinema capace di riflettere la contemporaneità, attento all'estetica, ma anche all'etica delle immagini che produciamo. Un tipo di cinema che riesca a mostrare una precisa visione del mondo. Vedere il mondo vuol dire conoscerlo, toccarlo e comprenderlo. Comprendere come rappresentiamo noi stessi e stesse e il mondo che ci circonda attraverso le immagini, può migliorarci a capire chi siamo e come vogliamo essere. Per fare un tipo di cinema credibile e autentico, crediamo sia essenziale l'incontro tra persone. Una creazione di una collettività di sguardi che sappia guardare il mondo assieme, ognuno a modo proprio.

**REFERENTE** Sergio Canneto  
**E-MAIL** [sergio.canneto@approdicinema.com](mailto:sergio.canneto@approdicinema.com)  
**TELEFONO** 338 5800808  
**SITO WEB** [www.approcinema.com](http://www.approcinema.com)

## PECULIARITÀ

Approdi si occupa di cinema d'autore, di ricerca di nuovi linguaggi e di formazione. Questi tre aspetti sono fortemente legati nella progettualità della casa di produzione. L'idea, infatti, è quella di avere uno spazio di formazione in cui anche iniziare percorsi con giovani autori e autrici. Le autrici e gli autori sono al centro del lavoro di Approdi, in quanto vengono considerati tali tutte e tutti coloro che con uno sguardo riconoscibile, sappiano raccontare la propria lettura della realtà. Il lavoro parte proprio dallo scambio di opinioni e conoscenze attraverso la discussione inclusiva, la pratica e i workshop. In questo senso, la formazione si intreccia in modo essenziale alla parte produttiva e di ricerca. La ricerca viene portata avanti sui nuovi linguaggi, ma anche su nuove pratiche produttive perché è importante che ogni progetto abbia la propria misura e il giusto modo di essere realizzato. Approdi è e vuole essere uno spazio aperto a tutti e tutte per pensare a un nuovo tipo di cinema capace di sviluppare nuovi linguaggi audiovisivi con una seria qualità visiva, un'impronta fortemente europea, sostenibile ed inclusiva.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Articolture

Casa di produzione indipendente dal 2008 lavora stabilmente nel settore audiovisivo e cinematografico, in cui sviluppa progetti che presentino una rilevanza socioculturale e un equilibrio economico.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Festival di Locarno, Mostra del Cinema di Venezia, Alice nella città, Annecy Cinéma Italien, Festival di Istanbul, Festival di Mosca, ecc. Nomianto nelle cinque de I nastri d'argento, Globi d'oro, David di Donatello (di cui anche vincitore di un'edizione).



## IDEE PER IL FUTURO

Rendere CNA Cinema e Audiovisivo ER il punto di riferimento del settore in regione.

**REFERENTE** Ivan Olgiati  
**E-MAIL** [olgiati@articolture.it](mailto:olgiati@articolture.it)  
**TELEFONO** 334 7208915  
**SITO WEB** [www.articolture.it](http://www.articolture.it)

## PECULIARITÀ

Articolture è una casa di produzione indipendente, con base a Bologna.

Start-up culturale ante litteram, dal 2008 lavora stabilmente anche nel settore audiovisivo e cinematografico, in cui sviluppa progetti che presentino una chiara rilevanza socioculturale e un potenziale equilibrio economico: film d'essai, generalmente in collaborazione con giovani autori e registi, che pur assicurandosi la sostenibilità, non si pieghino alle logiche di botteghino, ma salvaguardino l'efficacia dello sguardo registico e attivino le comunità reali di riferimento nella produzione dell'opera, aumentando l'impatto dell'azione sui territori.



**CHANGE  
AIN'T NO SIN**

*Dedicated to Eva*

**REFERENTE** Barbara Leardini  
**E-MAIL** leardini@yahoo.it  
**TELEFONO** 333 7156758

# Barbara Leardini

Barbara Leardini ha dedicato gran parte della sua vita alla ricerca e alla divulgazione della Bellezza. Persona che, ormai da decenni, collabora con produzioni, cinematografiche, teatrali, televisive è consapevole del fatto che la 'vera bellezza' sta nel saper 'fare immagine'.

## PECULIARITÀ

L'attenzione e la cura per i particolari, il 'saper fare' unito alla progettualità con uno sguardo sempre attento al futuro. Esperienza e professionalità tese a realizzare personaggi ed atmosfere contestualizzate ma, al contempo, visionarie.



## IDEE PER IL FUTURO

Divulgare il concetto di 'Bellezza' nei giovani con laboratori ed iniziative ad hoc. Realizzare un cortometraggio tratto da 'Eva' il libro che ha scritto. Pubblicato dalla casa editrice 'Il Ponte Vecchio' nel 2020.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

**BEATMOVIE**

# Beatmovie

Impresa individuale specializzata in documentari musicali e videoclip.



## IDEE PER IL FUTURO

Produrre un documentario su un dj/produttore americano che vive in Italia ed ha lavorato con Madonna e gli U2 tra gli altri.

**REFERENTE** Gianluca Santarelli  
**E-MAIL** [info@rivieraclubbing.it](mailto:info@rivieraclubbing.it)  
**TELEFONO** 331 8555766  
**SITO WEB** [www.rivieraclubbing.it](http://www.rivieraclubbing.it)

## PECULIARITÀ

Il tratto fondamentale del lavoro di Beatmovie è quello di far emergere il valore delle controculture in ambito musicale. Le storie delle scene, dei protagonisti, degli artisti che in determinati periodi storici hanno rappresentato una rivoluzione sia a livello artistico che a livello sociale e di costume.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

B O M A R

S T U D I O

# Bomar Studio

Bomar Studio è la casa di produzione fondata da Marco Bolognesi che si occupa di produzione di cinema sperimentale e di animazione, con un particolare interesse all'intersezione fra arte e cinema.

**REFERENTE** Marco Bolognesi  
**E-MAIL** [management@bomarstudio.com](mailto:management@bomarstudio.com)  
**TELEFONO** 3483803972  
**SITO WEB** [www.bomarstudio.com](http://www.bomarstudio.com)

## PECULIARITÀ

Bomar Studio si propone di indagare i confini fra l'arte contemporanea e il cinema, con una particolare attenzione alle nuove tecnologie, il cinema sperimentale e l'animazione. Segue progetti propri, in commissione, programmi di acquisizione e collaborazioni istituzionali.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Diversi nostri film hanno ricevuto riconoscimenti e premi in festival nazionali e internazionali, proiettati anche all'interno di prestigiose realtà artistiche e museali, tra cui il Museo Oscar Niemeyer (MON) in occasione della Biennale di Curitiba (Brasile), MACRO - Roma, Kunst Merano Arte e Palazzo Franchetti - Venezia.



## IDEE PER IL FUTURO

Promozione e distribuzione dei film in produzione nei principali circuiti festival nazionali e internazionali, collaborando con distributori cinematografici, emittenti televisive e piattaforme, con l'obiettivo di raggiungere un pubblico sempre più ampio e diversificato. Puntiamo ad espandere la nostra presenza sia nel mercato dell'arte che cinematografico, con nuovi progetti che vedono la partecipazione a co-produzioni internazionali fin dalla fase di sviluppo.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

**F** bottega finzioni  
produzioni

# Bottega Finzioni Produzioni

BFP nasce nel 2015. È una casa di produzione televisiva e cinematografica controllata interamente dalla scuola di narrazione Bottega Finzioni.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

“Qualcosa di noi”, documentario di Wilma Labate, anteprima al Torino Film Festival 2014, distribuito da Istituto Luce - Cinecittà, Premio speciale alla migliore protagonista nel cinema del reale 2014 ai Nastri d'argento documentari 2015 (2014).

**REFERENTE** Giuseppe Cassaro  
**E-MAIL** [produzione@bottegefazioni.com](mailto:produzione@bottegefazioni.com)  
**TELEFONO** 328 1271992  
**SITO WEB** [www.bottegefazioni.it](http://www.bottegefazioni.it)

## PECULIARITÀ

BFP prende avvio dall'esigenza di realizzare i progetti di film, format televisivi, documentari, prodotti editoriali e per il web nati anche nelle aule dei corsi della scuola. Con questo obiettivo, cerca e trova le risorse necessarie per lo sviluppo dei progetti stessi e contribuisce alla creazione di un circolo virtuoso che dall'idea arriva fino al suo compimento, seguendo tutte le fasi della filiera, sia per produzioni originali che in esecutivo, grazie ad una rete di partner (società di produzione, broadcaster, editori...).



## IDEE PER IL FUTURO

Attività in essere di produzione e sviluppo per documentari, format tv e progetti editoriali per il cinema, con la collaborazione di importanti case di produzioni e broadcaster come Indigo Film, IBC Movie, Sky Arte, Rai Fiction, Echivisivi, Stefilm. HomeMovies, MoviMenti, Solaria Film e molti altri.



# Bridgeman Images

Bridgeman Images gestisce un archivio di immagini e video di arte, storia e cultura, per documentari, biopic, scenografie e oggetti di scena. Offre assistenza diritti e ricerca.



## IDEE PER IL FUTURO

Bridgeman Images è costantemente in evoluzione e la sua ricerca verte sullo sviluppo dei contenuti e servizi offerti ai suoi clienti. Nel futuro l'agenzia si prefigge di implementare licenze e modelli sempre più semplici e garantiti per offrire la massima tranquillità ai propri clienti. Sul fronte dei contenuti, l'evoluzione dei prossimi mesi verterà su l'ampliamento del catalogo con contenuti fotografici e video rari e di alta qualità. Sul lungo periodo l'obiettivo è quello di proporre nuovi contenuti quali scansioni 3D di oggetti e ambienti, videoart e file immagine ultra HD.

**REFERENTE** Alessandro Conficoni  
**E-MAIL** [alessandro.conficoni@bridgemanimages.com](mailto:alessandro.conficoni@bridgemanimages.com)  
**TELEFONO** 349 8285947  
**SITO WEB** [www.bridgemanimages.com/it](http://www.bridgemanimages.com/it)

## PECULIARITÀ

Bridgeman Images non offre solo uno degli archivi immagini più completi e interessanti per la storia dell'arte, i personaggi e gli eventi del XX secolo, la fotografia d'autore e documentale, ma si propone come partner che assiste produttori, scenografi e buyers aiutandoli a individuare i contenuti più efficaci e sicuri per le loro produzioni. La ricerca iconografica, l'assistenza nell'identificazione dei diritti terzi, la possibilità di manlevare le produzioni e la flessibilità delle licenze contraddistinguono Bridgeman e la differenziano dalle altre agenzie e archivi stock. Il gruppo Bridgeman Images opera in Italia e in tutto il mondo da oltre 50 anni, attraverso i suoi cinque uffici internazionali situati a Londra, New York, Parigi, Berlino e Bologna.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



**T A I G A**

# Bue

Bue snc ha due divisioni. Pongofilms si occupa di produzione audiovisiva di tipo corporate, come spot e video istituzionali. Taiga si occupa di produzione di documentari televisivi.



## IDEE PER IL FUTURO

Ampliare la parte di produzione televisiva e documentaristica rivolgendosi a tutti i broadcasters.

**REFERENTE** Gabriele Veronesi  
**E-MAIL** gabriele.veronesi@taigafilms.it  
**TELEFONO** 327 1645218  
**SITO WEB** [www.taigafilms.it](http://www.taigafilms.it)

## PECULIARITÀ

Già quando abbiamo iniziato siamo sempre stati interessati a sviluppare la parte di storytelling, prima solo nella parte corporate, poi fondando Taiga con cui raccontare storie.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Caucaso

Formatasi all'inizio del 2000 come gruppo informale di autori ed artisti, Caucaso converge in sé ricerca scientifica e produzione cinematografica, costituendosi nel 2015 come società di produzione.



## IDEE PER IL FUTURO

Caucaso prevede di continuare nella direzione artistica e produttiva intrapresa consolidando le relazioni nazionali ed internazionali già sviluppate al fine di realizzare progetti di grande valore culturale e produttivo.

**REFERENTE** Stefano Croci  
**E-MAIL** [contact@caucaso.info](mailto:contact@caucaso.info)  
**TELEFONO** 333 4415274  
**SITO WEB** [www.caucaso.info](http://www.caucaso.info)

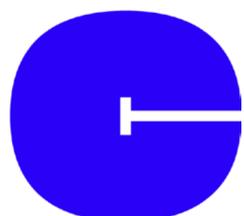
## PECULIARITÀ

La sua produzione si focalizza nel cinema d'autore, in particolar modo documentari derivati da soggetti originali che si distinguono per un approccio unico ed originale al cinema.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



**CINEMA  
TOCCO**

# Cinematocco

Associazione di promozione sociale impegnata nella produzione di contenuti filmici sperimentali e organizzazione di eventi dinamici e innovativi.



## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

Bando Youz Officina 2022 - Regione Emilia Romagna;  
Premio Fabio Marco Sartori - INAIL



## **IDEE PER IL FUTURO**

Il sogno di Cinematocco è quello di diventare un grande bacino in cui affluiscono artisti di diversi campi provenienti o giunti nel territorio, ma anche quello di trasformarsi presto in una società che scriva un nuovo iter e modello produttivo di impianto statunitense ovvero incentrato sui finanziamenti privati.

**REFERENTE** Marta Braga  
**E-MAIL** martabragarogai@gmail.com  
**TELEFONO** 346 9691699

## **PECULIARITÀ**

Cinematocco, da collettivo nato nel 2019, diventa associazione di promozione sociale a Marzo 2023, dopo la vincita del bando Youz, indetto dalla Regione Emilia-Romagna a sostegno dell'imprenditoria giovanile nel campo dell'innovazione culturale. È una fucina di giovani talenti cinematografici che, dopo aver preso parte a produzioni Amazon, Netflix, Sky, e aver collaborato con registi come Bellocchio, Amelio e Michael Mann, si sono riuniti a Parma per creare un hub creativo e fare della città un riferimento dove cinema di qualità, innovazione ed un modello di vita sana convivono. I progetti curati da Cinematocco vanno dall'applicazione dell'intelligenza artificiale nel cinema alla creazione di nuovi format digitali per la liberalizzazione e l'inclusione del settore, fino all'organizzazione di eventi atipici e innovativi che mirano alla trasversalità delle arti e alle esperienze sensoriali e immersive.

CINÉVENTI

# Cineventi

Cineventi è una società di produzione e organizzazione di eventi legati al mondo del cinema, creata da Remigio Trucchio e Valeria Cosenza, specializzata nell'ideazione di contenuti, progettazione creativa e produzione esecutiva di eventi, ma anche nella gestione e nella direzione artistica di sale cinematografiche.

**REFERENTE** Remigio Trucchio | Valeria Cosenza  
**E-MAIL** [amministrazione@cineventi.it](mailto:amministrazione@cineventi.it)  
**TELEFONO** 389 8343816 | 389 1135731  
**SITO WEB** [www.cineventi.it](http://www.cineventi.it)

## PECULIARITÀ

Con un team di professionisti appassionati e sempre attenta alle nuove tendenze del panorama cinematografico, Cineventi gestisce ogni fase di un progetto con attenzione al dettaglio, all'innovazione e all'efficienza. La società si distingue per una modalità di lavoro snella e leggera, avvalendosi di collaboratori esterni e fornitori altamente specializzati, così da garantire sempre la massima qualità e affidabilità. Ciò la rende qualificata a seguire ogni fase di un evento e adatta a gestire e curare tipologie differenti di progetti.

È organizzatrice a Riccione di Cinè-Giornate di Cinema, momento d'incontro e di mercato dell'industria cinematografica nazionale, nonché di altre manifestazioni di prestigio come gli Incontri Internazionali del Cinema di Sorrento, Maestri alla Reggia (Caserta), e i Premi De Sica (Sorrento). Cineventi è inoltre da sempre presente nei più importanti cine-festival e mercati internazionali, specializzandosi anche nell'assistenza e nei servizi alle produzioni cinematografiche sui territori di maggiore competenza.



**REFERENTE** Cinti Maurizio  
**E-MAIL** info@deltacinematica.com  
**TELEFONO** 347 4220460

# Cinti Maurizio

Siamo un brand che opera nel settore del video making e delle produzioni di short movie/documentari dal 2010. Operiamo anche all'estero nel mondo del surf.

## PECULIARITÀ

Siamo appassionati di Cinema e curiamo anche rassegne cinematografiche. Lavoriamo con enti pubblici e scuole per promuovere la cultura del cinema e l'audio visivo. Questa lunga esperienza ci ha portato a maturare uno sguardo pedagogico sempre più aggiornato. Lavoriamo con i giovani e l'arte sul territorio dove siamo nati. Alcuni dei nostri prodotti: Manufactory - Sparagna e i Cantori di Comacchio, Madre Natura - Wisdom of Plants - Questione di genere.



## IDEE PER IL FUTURO

Nel futuro imminente investiremo sempre più nei percorsi laboratoriali e nel documentario. Il cinema per le nuove generazioni sta andando alla deriva, l'educazione all'immagine è un tema che ci sta molto a cuore.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Premi "L'anello debole" secondo posto con lo spot "Sportello anti violenza" - Premio "Via dei corti" con menzione speciale per il cortometraggio "L'ultimo banco a destra" e "Il mare ci ha visti insieme"

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Coccorullo Sara Rita Videomaker

Realizza audiovisivi e cortometraggi partendo dalla fase di scrittura fino ad arrivare alle riprese e al montaggio finale del prodotto.



## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

Menzione Speciale con il corto Binario2B del concorso pubblico Passaggi - Tra barriere ed altri limiti (Reggio Film Festival).

**REFERENTE** Sara Rita Coccorullo  
**E-MAIL** sararita.coccorullo@gmail.com  
**TELEFONO** 393 1788795

## **PECULIARITÀ**

L'impresa è costituita da una sola persona che segue il progetto audiovisivo dall'inizio alla fine della sua realizzazione. Spazia dal videoclip, al video commerciale e backstage. L'obiettivo è personalizzare i prodotti in base alle esigenze del cliente, cercando di esaltare i valori del singolo attraverso una scelta accurata delle riprese.



## **IDEE PER IL FUTURO**

Il desiderio è ampliare lo spettro di lavoro ovvero raggiungere più ambiti e contesti possibili in cui realizzare contenuti audiovisivi; dall'ambito culinario all'abbigliamento, dal videoclip all'intervista. Un sogno sarebbe riuscire ad aiutare i diversi clienti nella pubblicità della loro azienda ma anche realizzare contenuti per i privati.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Coffe Time Film

La Coffee Time Film è una casa di produzione cinematografica indipendente fondata a Rimini nel 2017 da Kristian Gianfreda al fine di valorizzare il patrimonio sociale, umano e culturale della Romagna.

**REFERENTE** Kristian Gianfreda  
**E-MAIL** [produzione@coffeetimefilm.it](mailto:produzione@coffeetimefilm.it)  
**TELEFONO** 348 2488128  
**SITO WEB** <https://www.coffeetimefilm.it/>

## PECULIARITÀ

Il nostro team coinvolge professionisti dal mondo dell'associazionismo, del volontariato, delle cooperative sociali. Nel DNA di Coffee Time c'è un'attenzione agli ultimi, alla diversità, ai percorsi di integrazione sociale: tutte le nostre opere, dai lungometraggi di finzione ai documentari, ai cortometraggi, agli spot sociali di promozione e raccolta fondi si ispirano a storie di vita vera.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

2019, Film Festival di Brooklyn, premio per la miglior colonna sonora di "Solo cose belle".

2019, Calcutta International Cult Film Festival, premio per miglior commedia a "Solo cose belle".

2019, Indie Fest, Special Mention per "Solo cose belle".

2019, Rome Independent Film Festival, premio per miglior commedia a "Solo cose belle".



## IDEE PER IL FUTURO

Continuare a sviluppare progetti cinematografici in sinergia con le realtà del nostro territorio, valorizzando le professionalità presenti e incentivando i giovani ad investire in questo campo la loro formazione.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Controluce Produzione

Controluce Produzione Srl è una società di produzione cinematografica con sede a Roma, fondata nel 2017 da Stefano Muroli e Valeria Luzi. Presentata alla 74esima edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia assieme alla Regione Emilia Romagna, nel 2018 la società ha prodotto il film "Oltre la bufera", uscito nel 2019, scritto e diretto da Marco Cassini con protagonista Stefano Muroli, sulla vita di don Giovanni Minzoni, parroco ucciso dai fascisti nel 1923.

Controluce fa parte della filiera creativa Ferrara La Città del Cinema.

**REFERENTE** Valeria Luzi  
**E-MAIL** [info@controluceproduzione.it](mailto:info@controluceproduzione.it)  
**TELEFONO** 333 4478563  
**SITO WEB** [www.controluceproduzione.it](http://www.controluceproduzione.it)

## PECULIARITÀ

La Mission

Sostenibilità: la filosofia centrale di Controluce è quella di realizzare opere cinematografiche sostenibili della massima qualità artistica e dall'alto valore sociale. Il tutto è possibile grazie alla profonda conoscenza dei territori, dei mezzi e delle tecniche cinematografiche.

Territorialità: l'intenzione di Controluce è quella di valorizzare soprattutto l'Emilia - Romagna e il ferrarese attraverso la realizzazione di opere legate alla storia del territorio.

Valorizzazione di giovani talenti: la società darà largo spazio e profonda fiducia soprattutto ai nuovi talenti usciti dalle migliori scuole di Cinema d'Italia.



# Crema - Alta pasticceria video

Crema è un team di professionisti dell'audiovisivo che racconta progetti, eventi culturali e musicali, e aziende attraverso video promozionali, videoclip, documentari, servizi fotografici.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Premio alla miglior sceneggiatura al Ferrara Film Corto Festival con il cortometraggio "Candidato n°3" (link per la visione: <https://vimeo.com/411325535>).

**REFERENTE** Corradino Janigro  
**E-MAIL** [corradinojanigro@gmail.com](mailto:corradinojanigro@gmail.com)  
**TELEFONO** 346 7207408  
**SITO WEB** [www.cremavideo.it](http://www.cremavideo.it)

## PECULIARITÀ

Siamo un team giovane che si diverte nel lavoro che fa. Con professionalità e cordialità realizziamo prodotti audiovisivi dallo stile contemporaneo e allo stesso tempo sperimentale.



## IDEE PER IL FUTURO

Lavoriamo principalmente in Emilia Romagna e il nostro obiettivo attuale è quello di espandere l'area geografica di azione, ampliando i nostri orizzonti professionali.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



DANIELE TORRI

# Daniele Torri

Musicista compositore con esperienza di fonico e tecnico del suono.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Riconoscimenti per l'opera cinematografica *Ballerina*: 2020, Venezia Shorts, winner Best Short "Ballerina".

2020, Shorts Awards Canens, winner Best Short "Ballerina".

2020, Official selection al Toronto Shorts International Film Festival con "Ballerina".

2020, Around Films international Festival di Berlino, best short film "Ballerina".

**REFERENTE** Daniele Torri  
**E-MAIL** [danytorri@gmail.com](mailto:danytorri@gmail.com)  
**TELEFONO** 346 4758691  
**SITO WEB** [www.danieletorri.it](http://www.danieletorri.it)

## PECULIARITÀ

Specializzati in troupe ENG e collegamenti SNG ultraleggeri per broadcaster.



## IDEE PER IL FUTURO

Mi sono iscritto alla CNA cinema per potenziare e mettere in rete professionalità che, come me, vogliono investire nel settore. In questo senso, la rete che CNA vuole implementare è un'occasione importante e forse ancora inesplorata, per il nostro territorio. A livello personale sono interessato a essere collegamento tra il mondo dell'impresa cinematografica e i professionisti della musica.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

**REFERENTE** Fabio Bianchini Pepegna  
**E-MAIL** [montaggiofilm@gmail.com](mailto:montaggiofilm@gmail.com)  
**TELEFONO** 349 5559964  
**SITO WEB** [www.imdb.com/name/nm2089084/](http://www.imdb.com/name/nm2089084/)

# Fabio Bianchini Pepegna

Fabio Bianchini Pepegna è un montatore cinematografico e televisivo specializzato nell'ambito del film documentario di creazione e del film documentario con materiali filmati di archivio.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

“In campo nemico” “Best Feature Film” Los Angeles Political Film Festival 2021 (USA) “Vulnerabile bellezza” “Globo d’Oro miglior documentario italiano” 2020 (Italy) “Popoli doc CG entertainment” Festival dei Popoli 2019 (Italy) “Dolomiti UNESCO” Trento Film Festival 2020 (Italy) “Sagre Balere” “Italia Doc Miglior Documentario” Bellaria Film Festival 2017 (Italy).

## PECULIARITÀ

Fabio Bianchini Pepegna ha sviluppato un'esperienza ultratrentennale nel montaggio per la tv, per il cinema e per il film documentario. E' in grado di occuparsi del plot narrativo attraverso lo strumento della storyline sia in fase di montaggio che come assistente in fase di scrittura. Nella fase di pre produzione si può occupare del montaggio di teaser e, una volta effettuato il montaggio, si può occupare del coordinamento di tutte le attività di post produzione. Fabio Bianchini Pepegna ha sviluppato una notevole esperienza anche nel campo della formazione professionale, sia come docente che come progettista di corsi specifici sul montaggio, la post produzione e il film documentario di creazione. “In campo nemico” (regia e montaggio) un film documentario di SupportoLegale, con Zerocalcare e Valerio Mastandrea, produzione indipendente, Distribuzione Open DDB “Gilles Villeneuve, L'aviatore” (montaggio) un film documentario per la tv di Giangiacomo De Stefano, produzione Sonne film, K+, RaiDocumentario Il mondo in camera (montaggio e collaborazione ai testi) un film documentario di Mauro Bartoli prodotto da Apapaya e da Lab film con il sostegno del MiBACT. “La rabbia di Pasolini” ipotesi di ricostruzione della versione originale del film “La rabbia” di P.P.Pasolini (1963) Regia di Giuseppe Bertolucci, da un'idea di Tatti Sanguineti, Giuseppe Bertolucci e Gianluca Farinelli. Ricerche Tatti Sanguinetti. Prodotto da Cineteca di Bologna, Istituto Luce, Raro Video.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

# FASE 3

## Fase 3

Fase 3 è una casa di produzione cinematografica, una cooperativa di comunicazione, specializzata nel linguaggio televisivo, documentaristico e giornalistico.



### IDEE PER IL FUTURO

“Bruciare... Bruciare... Bruciare come favolosi fuochi artificiali color giallo che esplodono come ragni attraverso le stelle e nel mezzo si vede la luce azzurra dello scoppio centrale e tutti fanno ooohh”. Cit. Jack Kerouac

**REFERENTE** Valerio Lo Muzio  
**E-MAIL** [valerio.lomuzio@fase3.org](mailto:valerio.lomuzio@fase3.org)  
**TELEFONO** 329 2911690  
**SITO WEB** [www.fase3.org](http://www.fase3.org)

### PECULIARITÀ

Fase 3 ha una sede a Roma e una succursale a Bologna ed è composta da 8 soci, l'età media del team è di 30 anni. Il gruppo dispone di varie figure professionali con alle spalle anni di esperienza nel proprio settore: documentaristi, giornalisti professionisti, fotografi, videomaker, organizzatori di eventi, video-editor, grafici e social media manager. Fase 3 si occupa di comunicazione a 360 gradi: dalla redazione di un piano editoriale alla gestione di una campagna social, passando per la creazione di contenuti video e fotografici grazie a un'efficace storytelling studiato a misura per ogni cliente. Fase 3 è soprattutto una casa di produzione cinematografica, specializzata nella produzione di documentari e di serie televisive, capaci di seguire l'intero processo creativo: dalla stesura di soggetti e trattamenti fino alla produzione e postproduzione di qualsiasi prodotto audiovisivo.



# Ferrara la città del cinema

Filiera creativa per la valorizzazione della realtà cinematografica.

**REFERENTE** Valeria Luzi  
**E-MAIL** [info@ferraralacittadelcinema.it](mailto:info@ferraralacittadelcinema.it)  
**TELEFONO** 333 4478563  
**SITO WEB** [www.ferraralacittadelcinema.it](http://www.ferraralacittadelcinema.it)

## PECULIARITÀ

Si tratta di un concetto innovativo che si fa geometria di tutto il territorio ferrarese, promuovendo la preformazione artistica, anche a livello internazionale, formazione professionale, produzione, nuove professionalità, internazionalità degli eventi, occupazione, cineturismo.

Vuole essere un attrattore culturale ed economico.

È un'esperienza in divenire dalle tante anime, un mosaico le cui varie tessere compongono il disegno di una straordinaria factory artistica che ha soprattutto nei ragazzi, nelle nuove generazioni e nelle famiglie che abitano il territorio, l'orizzonte di riferimento.

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

**FILAN▶OLARETE**  
PRESS PLAY

# Filandolarete

Filandolarete nasce nel 2008 come aziende di creazione e distribuzione contenuti sul web. Negli anni abbiamo maturato esperienza nei video corporate, negli spot e nelle regie di eventi e spettacoli.



## IDEE PER IL FUTURO

Due sono le idee del futuro: affermarci sempre di più come casa di produzione video nella nostra regione e sostenere nuovi progetti di giovani cineasti, sia per quanto riguarda i cortometraggi sia per quanto riguarda i documentari.

**REFERENTE** Matteo Castaldo  
**E-MAIL** [matteo.castaldo@filandolarete.eu](mailto:matteo.castaldo@filandolarete.eu)  
**TELEFONO** 340 8408947  
**SITO WEB** [www.filandolarete.eu](http://www.filandolarete.eu)

## PECULIARITÀ

La prima peculiarità di Filandolarete è quella di essere un'azienda giovane e aperta ai giovani, con i quali collaboriamo, cresciamo e sperimentiamo i nuovi linguaggi della rete. La seconda è quella di mantenere la formazione personale e tecnica al passo con i tempi. Ultima è proporre sempre soluzioni "sartoriali" per il cliente. Alcune delle nostre ultime produzioni: "Gli anni che cantano" del 2020, (Sky e cinema regionale ER) "Sognando Gianni Morandi" (Rai) del 2017, "Quelle antenne sui tetti" del 2015 (TRC e tv locali), "Due amici una strada" del 2019 (Web on demand), "Sofia Rocks" del 2016 (TRC e tv locali), "L'acqua non muore mai" (in fase di post-produzione).

# FILMPRO

# FILMPRO

Casa di produzione Cinematografica.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

EMMY AWARD L.A. Outstanding Camera Work.



## IDEE PER IL FUTURO

Produzioni di eccellenza, collaborazioni internazionali. Contribuire a consolidare l'Emilia Romagna quale polo di eccellenza per la produzione Cinematografica.

**REFERENTE** Matteo Passigato  
**E-MAIL** [matteo@filmpro.it](mailto:matteo@filmpro.it)  
**TELEFONO** 335 5317451  
**SITO WEB** [www.filmpro.it](http://www.filmpro.it)

## PECULIARITÀ

Alla ricerca di un partner tecnico e service per il tuo prossimo progetto cinematografico? FILMPRO è qui per te!

La Nostra mission è molto chiara: l'eccellenza Cinematografica nel territorio, e siamo particolarmente attenti alle nuove idee e collaborazioni.

Offriamo Macchine da Presa di prestigio come la nuova l'ALEXA35, l'Alexa Mini LF, la Phantom Flex4K, Ottiche Cooke, Zeiss, Angénieux, Ma non è tutto, abbiamo anche Crane, carrelli, sistemi di stabilizzazione e molto altro.

Reparto Camera di prestigio con un team di premiati Registi, Direttori della Fotografia, Produttori e Crew; un team professionisti con consolidata competenza tecnica, passione e sensibilità artistica, formati nella produzione internazionale e a disposizione nel territorio, per collaborare e portare la tua produzione cinematografica al livello successivo.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

# FOORE

# FOORE animation

FOORE animation è uno studio di cinema d'animazione. Offre servizi di animazione 2D, regia di cortometraggi e spot pubblicitari, storyboard, concept art, model pack di personaggi e sfondi.

**REFERENTE** Giona Dapporto  
**E-MAIL** [gionadapporto@fooreanimation.com](mailto:gionadapporto@fooreanimation.com)  
**TELEFONO** 331 3412591  
**SITO WEB** [www.fooreanimation.com](http://www.fooreanimation.com)

## PECULIARITÀ

Alla base del lavoro di FOORE c'è un foglio bianco e una matita. Grazie ad essi può essere generato e disegnato qualsiasi cosa: esseri mai visti prima, mondi soprannaturali ecc. Potremmo andare avanti all'infinito elencando tutto ciò che potrebbe essere creato, disegnato e raccontato. Ecco l'unicità dello studio sta proprio nella sensibilità con cui guardare quel foglio bianco e "vedere l'invisibile" dandovene forma e vita con progetti audiovisivi di vario formato per cinema, Tv e web.



# Genoma Films

Genoma Films, casa di produzione e distribuzione cinematografica, nasce nel 2016 da un'idea di Paolo Rossi, che decide di esprimere quell'amore per l'arte che ha sempre celato dentro di sé.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Green Drop Award - Per nobili bugie.  
 2020 - Druk International Film Festival (DIFF) Critics' Choice Award.  
 2021 - New York International Film Awards (NYIFA).  
 2020 - Istanbul Film Awards (IFA).



## IDEE PER IL FUTURO

Per Genoma Films la piazza di Bologna e dell'Emilia Romagna resta un punto fondamentale, ed abbiamo in cantiere molti progetti che realizzeremo a breve.

**REFERENTE** Emanuela Zaccherini  
**E-MAIL** [info@genomafilms.it](mailto:info@genomafilms.it)  
**TELEFONO** 335 5210152  
**SITO WEB** [www.genomafilms.it](http://www.genomafilms.it)

## PECULIARITÀ

Nel 2016 produce il lungometraggio Nobili Bugie, opera prima di Antonio Pisu, girato interamente nella provincia di Bologna, con Claudia Cardinale, Giancarlo Giannini, Raffaele Pisu e Ivano Marescotti. Il film ha ottenuto un posizionamento - eccezionale per un'opera prima - al box office. Tra i numerosi premi ha ricevuto il Green Drop Award alla 74 Mostra Internazionale del Cinema di Venezia per aver realizzato una produzione totalmente eco-sostenibile. Nel 2017 produce il film Il giovane Pertini - Combattente per la libertà, regia di Giambattista Assanti con Gabriele Greco e Dominique Sanda, presentato al Senato della Repubblica nel 2019. Nel 2018 in collaborazione con l'Associazione culturale Kineo, ha realizzato la prima edizione del Festival degli Dei, un festival itinerante, Genoma Films è stata la prima società ad accedere all'incentivo dell'art bonus per il contributo erogato nei restauri di Pasqualino Settebellezze, di Lina Wertmuller, proseguendo con Italiani brava gente di Giuseppe De Santis presentato alla Festa del Cinema di Roma, fino a I Vitelloni di Federico Fellini che sarà presentato alla Mostra del Cinema di Venezia 2020. Attualmente Genoma Films sta curando la post produzione di EST già Dittatura Last Minute opera seconda di Antonio Pisu e il documentario WE ARE EVERYWHERE sulla vita di Franco Grillini con la regia di Filippo Vendemmiati.

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



**REFERENTE** Samanta Gimelli  
**E-MAIL** samantagimelli@geomultimedia.it  
**TELEFONO** 349 1842278  
**SITO WEB** [www.geomultimedia.it](http://www.geomultimedia.it)

# Geo Multimedia

Organizzazione e conduzione eventi in presenza e a distanza attraverso piattaforme web e satellitare. Regia audio video luce, service di riprese televisive, reportage, talk show, documentari webinar.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Pubblica amministrazione



## IDEE PER IL FUTURO

Dirette Live dai territori di produzione, valorizzazione prodotti e territorio.

## PECULIARITÀ

Per ottimizzare i nostri prodotti, GEO Multimedia si avvale di una squadra di professionisti tecnici altamente specializzati. I nostri collaboratori includono: cameraman, giornalisti, grafici, autori, interpreti, direttori della fotografia, esperti del montaggio video, digitale e lineare, tecnici audio video, coreografi, scenografi, modelli/e e artisti vari (musicisti, compositori, attori).

GEO Multimedia collabora anche con privati che gestiscono e realizzano reti di telecomunicazioni.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

*Gianluca Nanni*  
FILMMAKER & STORYTELLER 

# Gianluca Nanni Filmmaker

Progetti video per il mondo del business e del terzo settore, realizzazione documentari e cortometraggi di sensibilizzazione e creativi, laboratori di cinema per ragazzi, rassegne cinematografiche.



## IDEE PER IL FUTURO

Realizzare progetti sempre più ambiziosi in rete con le realtà del territorio per consolidare la qualità e le professionalità emiliano romagnole. Uso integrato del web per progetti video e cinematografici interattivi come campagne di comunicazione creative e di prodotto.

**REFERENTE** Gianluca Nanni  
**E-MAIL** [info@gianlucananni.com](mailto:info@gianlucananni.com)  
**TELEFONO** 328 8441996  
**SITO WEB** [www.gianlucananni.com](http://www.gianlucananni.com)

## PECULIARITÀ

Ideazione, realizzazione e soluzioni di comunicazione audiovisiva e cinematografica su misura attraverso l'uso di strumenti consolidati come lo storytelling e le nuove tecnologie di ripresa video. Lavoriamo a fianco di coloro che vogliono raccontare un'idea con il linguaggio di immagini e suoni, riprese ricercate e cura della fotografia, per risultati di grande qualità.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Selezione al festival Visioni Italiane - Sezione Iceberg 2010 con il cortometraggio "C'è la guerra sulle stelle?"



# Giometti Real Estate & Cinema

Con il cinema nel cuore è il claim della famiglia Giometti che da oltre 60 anni vive con il cinema, per il cinema, nel cinema. Massimiliano, con i fratelli Gianluca e Silvia, incarna la terza generazione della famiglia di cinematografari, capitanata dal padre Giovanni, che affonda le sue radici nel dopoguerra.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Giometti Giovanni nominato Cavaliere del Lavoro.



## IDEE PER IL FUTURO

Fidelizzazione della clientela attraverso l'accudimento e la proposta di contenuti di valore aggiunto rispetto al prodotto standard.

**REFERENTE** Massimiliano Giometti  
**E-MAIL** [g.massimiliano@giometticinema.com](mailto:g.massimiliano@giometticinema.com)  
**TELEFONO** 0541 957879  
**SITO WEB** [www.giometticinema.com](http://www.giometticinema.com)

## PECULIARITÀ

La vocazione del team Giometti, il CINEMA, è interpretata dalle parole Innovazione Cortesia Comfort, veri punti di caratterizzazione della qualità totale che l'iconico brand garantisce all'esperienza del pubblico che sceglie i suoi spazi cinematografici.

Fu il nonno Gino a intraprendere la strada dello spettacolo con i burattini nelle aie e nelle piazze, per poi dare inizio al cinema viaggiante con un lenzuolo bianco a fungere da schermo e un proiettore 16 mm. Colonie marine, feste paesane, sagre, sono il primo pubblico ammaliato dalla magia della proiezione; naturale evoluzione sono diventate le arene, fino alla prima sala al coperto, il Parioli di San Giovanni in Marignano nel 1973. Da lì un costante esponenziale incremento dell'impegno della famiglia Giometti nel cinema, che vede attualmente il gruppo gestire 12 multisale, 98 schermi, 100 dipendenti tra Romagna, Marche, Toscana.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

**REFERENTE** Bertella Farnetti Giulia  
**E-MAIL** giulia.bertella@gmail.com  
**TELEFONO** 349 6997045

# Giulia Bertella Farnetti

Dal 2015 si occupa di montaggio e scrittura di documentari, progetti cinematografici indipendenti, video promozionali, video istituzionali, serie web.



## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

Nel 2019 cura il montaggio di “Caterina” di Francesco Corsi, (doc, 80’, ITA) prodotto da Kiné soc. coop, vincitore del premio del pubblico MyMovies e del premio distribuzione “Gli Imperdibili” alla 60° Edizione del Festival dei Popoli.

## **PECULIARITÀ**

Montatrice e autrice, diplomata nel 2002 in Sceneggiatura alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano e laureata nel 2007 in Scienze dell’Educazione, comincia il suo percorso nell’ambito dell’educazione all’immagine, lavorando con associazioni e scuole, in Argentina e in Francia. Ha realizzato il montaggio di reportage e video-inchieste per il sole24 ore, la 27ora, Journeyman Pictures. Dal 2015 collabora con diverse società di produzione, cooperative sociali, associazioni culturali e scuole occupandosi di montaggio di documentari, cortometraggi, web doc, video istituzionali e promozionali. Nel 2019 cura il montaggio del documentario “Caterina” di Francesco Corsi (doc, 80’, ITA) - Kiné Soc. Coop, MIBAC, in concorso alla 60° Edizione del Festival dei Popoli. Nel 2021 è assistente al montaggio nel film “Le proprietà dei metalli” di Antonio Bigini, (90’ ITA), prodotto da Kiné e Rai Cinema, in concorso al 73° Festival Internazionale del Cinema di Berlino. In corso: ideazione e realizzazione di un progetto di video-interviste per 100esperte.it, la banca dati on-line con i profili delle esperte nei vari settori (area STEM, economia, politica internazionale, sport...), con il supporto della Fondazione Bracco di Milano.



# Giuseppe Giovannini

Mi occupo di scrittura, produzione e post produzione idee con finalità video in ambito pubblicitario per la PMI.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Sulla piattaforma Zooppa ho vinto tre premi.

Il docufilm “Ci pieghiamo solo per allacciare le scarpe” sulla quarantena di Marzo '20 (autore del progetto e mi sono occupato del montaggio) è stato menzionato al Mediterranean Sundance Festival.

Il mediometraggio She D.I.D. (aiuto regista) è stato menzionato all'Aquila horror festival.



## IDEE PER IL FUTURO

Riuscire a creare una sorta di “isola delle rose” per quanto riguarda la produzione

**REFERENTE** Giuseppe Giovannini  
**E-MAIL** [info@giuseppegiovannini.it](mailto:info@giuseppegiovannini.it)  
**TELEFONO** 338 4840909  
**SITO WEB** [www.giuseppegiovannini.it](http://www.giuseppegiovannini.it)

## PECULIARITÀ

Citando Calvino: La fantasia è come la marmellata, va spalmata su una solida fetta di pane. La fantasia è quell'aspetto che i miei clienti mi riconoscono essere, il valore aggiunto della mia offerta lavorativa.

video; tecnicamente potrebbe essere una sorta di coworking dove, ad esempio, il comparto dedicato a Tiktok produce intrattenimento su tale piattaforma, quello dedicato ai videomapping va a produrre idee per “animare”, i monumenti romagnoli, quello dedicato a creare l'A.R. per Instagram va a proporre tali soluzioni per le aziende... il mio sogno è sempre stato quello di creare una fucina creativo/operativa di professionisti del settore video al servizio sia del cittadino, che del turista estivo, sportivo, ambientalista, ecc ma anche per il B2B. Ci sono andato vicino alla creazione del cowo grazie ad un concorso ma per un soffio (arrivai 11esimo e ne prendevano 10) non potei partecipare. Presentai l'idea in CNA a Cattolica, venne alimentata e producemmo due eventi (uno abbastanza grande come la Notte Rosa 2017 di Cattolica). Quando decidemmo di attivare “l'upgrade” per la provincia, il progetto si fermò.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# HORIZON

Video aziendale, video prodotto, web series, video evento, video infografica, video testimonial, video emozionali, video tutorial, spot pubblicitario & web, video SEA (Sensoriali Emozionali Aziendali).



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Rwanda presentato a Venezia 2018 in collaborazione con Giornate degli Autori  
Migliore Film Drammatico Europeo 2019 - ECU Vincitore premio IFCT Unesco  
Gandhi Medal - IFFI Goa in India (2019) Miglior Film al Ferrara Film Festival 2019  
Official Selection al Durban International Film Festival.



## IDEE PER IL FUTURO

HORIZON ha l'ambizione di passare dall'essere uno dei punti di riferimento per la comunicazione audiovisiva in Emilia-Romagna, a leader del settore in Italia.

**REFERENTE** Massimo Gardini  
**E-MAIL** [info@horizonvideo.it](mailto:info@horizonvideo.it)  
**TELEFONO** 348 4447501  
**SITO WEB** [www.horizonvideo.it](http://www.horizonvideo.it)

## PECULIARITÀ

HORIZON ha più di 15 anni di esperienza nella creazione di contenuti multimediali e collabora con molti dei più importanti brand nazionali presenti in Emilia-Romagna. HORIZON è specializzata nella creazione di format video per la comunicazione aziendale e detentrica del metodo per la realizzazione dei video SEA. Un particolare approccio alla comunicazione che consente la realizzazione di audiovisivi estremamente coinvolgenti ed efficaci, unendo le più recenti strategie di marketing alle potenzialità espressive delle tecniche cinematografiche. Attualmente HORIZON SRL sta distribuendo due dei suoi lungometraggi su Amazon Prime: "Rwanda" e "Il muro". Negli anni si è rivelata un'importante partner per il cinema indipendente producendo anche vari cortometraggi e mediometraggi, come "Gabani due volte campione", "Pizza boy" e "The 21st sense".

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# H7-25

H7-25 è uno studio di animazione e vfx. Lo studio unisce una grande expertise di tecnica postproduttiva, con una profonda attitudine sperimentale, per creare esperienze visive sempre nuove.

**REFERENTE** Giulio Leoni  
**E-MAIL** [gleoni@h725.studio](mailto:gleoni@h725.studio)  
**TELEFONO** 349 3326174  
**SITO WEB** [www.h725.studio](http://www.h725.studio)

## PECULIARITÀ

Lo skill dello studio di 3d è particolarmente elevato nella creazione di personaggi e di creature fotorealistiche, nonché nella simulazione di liquidi, esplosioni, particellari. Particolare attenzione in tutto ciò che è simulazione del reale, dalle auto, ai gioielli, agli animali, al cibo. Da oltre vent'anni al top del mercato pubblicitario, lo studio ora si apre al mercato cinematografico e televisivo per portare tutta la sua esperienza nella creazione di personaggi e ambienti memorabili. Produzioni come Parmareggio, Crai, Omega, Segugio hanno vinto numerosi premi internazionali, e sono entrate nell'immaginario collettivo di milioni di persone.

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Julio Vazquez

Videomaker e creativo di Monterrey, México. Classe 1979. Arriva in Italia nel lontano 2005 cercando di imparare l'italiano e aggiungere una terza lingua al suo curriculum.

Oltre a quella si trovò con una quarta: il dialetto di Ferrara. Inizia su YouTube insegnando questo dialetto ai suoi compaesani.



## IDEE PER IL FUTURO

Portare la Realtà aumentata ovunque. Gli scenari possibili sono infiniti e le opportunità per le imprese inimmaginabili: si possono utilizzare sistemi di A.R. all'interno di fiere ed eventi in modo da spettacolarizzare le manifestazioni oppure all'interno degli store, nell'e-commerce, nella comunicazione in generale.

**REFERENTE** Julio Cesar Vazquez  
**E-MAIL** guacamole.it@gmail.com  
**TELEFONO** 348 0883649

## PECULIARITÀ

I social e il suo pensiero "OUT OF THE BOX" gli permettono di sperimentare nuove forme di comunicazione. Il suo approccio diverso, creativo e il suo tocco personale nella creazione di alcuni format li hanno permesso di crearsi un personal brand fresco e originale.

La sua versatilità li ha permesso di collaborare con aziende e personaggi importanti come Gianni Morandi, 22HBG, Elenos Group, Ford, Rudy Bandiera, Gianni Fantoni, Antonio Gerardi, FM-world, Fede Poggipollini...

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Keep Digging

We are coproduction  
We are commitment  
We are community  
We are coral  
We are combo  
We are cordial  
We are connection  
We are convergence  
We are color  
We are co-



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Bando produzione Emilia-Romagna film commission 2020  
per Cicciolina Pocket.

**REFERENTE** Ubaldo Giusti  
**E-MAIL** [ubaldo@keepdiggingproduction.com](mailto:ubaldo@keepdiggingproduction.com)  
**TELEFONO** 338 7781528  
**SITO WEB** [www.keepdiggingproduction.com](http://www.keepdiggingproduction.com)

## PECULIARITÀ

Keep Digging Production è nata nel 2019 con una missione molto chiara: raccontare storie emozionanti! Ci occupiamo di sviluppo, produzione e post-produzione di film, pubblicità e altre forme audiovisive con una forte visione autoriale, supportando una multiculturalità creativa, e focalizzandoci con determinazione verso il pubblico internazionale.

In Keep Digging Production crediamo che le belle storie possano cambiare il mondo, semplicemente perché è quello che fanno da sempre: ispirando le persone sin dall'inizio dei tempi, ricordandoci chi siamo e da dove veniamo. E alla fine, non è questo ciò di cui tutti noi abbiamo bisogno?



## IDEE PER IL FUTURO

Keep Digging vuole proporre un modello di business innovativo, in cui sono le persone ad essere al centro e non i prodotti. Crediamo fortemente che il benessere psicofisico nostro e dei nostri collaboratori siano la chiave per un'attività di successo, in grado di influenzare giorno dopo giorno la vita delle persone con cui lavoriamo e che ci circondano.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

**k'né**

**Kiné**

Kiné realizza documentari e film: produzioni per il cinema, la televisione e le nuove piattaforme digitali.



### **PREMI E RICONOSCIMENTI**

Diversi nostri film hanno ricevuto riconoscimenti e premi in festival nazionali e internazionali. Il premio più importante è senza dubbio l'European Film Awards per il montaggio a "Il Varco".



### **IDEE PER IL FUTURO**

Adesso stiamo sviluppando progetti di finzione. In particolare due lungometraggi. Di uno di questi "Le proprietà dei metalli" sono previste le riprese nell'estate 2021.

**REFERENTE** Claudio Giapponesi  
**E-MAIL** [claudio@kine.it](mailto:claudio@kine.it)  
**TELEFONO** 331 5701223  
**SITO WEB** [www.kine.it](http://www.kine.it)

### **PECULIARITÀ**

Impegnati da anni nella produzione soprattutto di cinema documentario abbiamo realizzato oltre 15 documentari presentati nei festival più importanti. Negli ultimi anni citiamo per il 2018, L'uomo con la lanterna, di Francesca Lixi, che si è aggiudicato il Premio Corso Salani al 29° Trieste Film Festival, mentre, nello stesso anno, Storie del dormiveglia, di Luca Magi, riceveva la Mention Spécial Interreligieux alla 49^ edizione di Visions du Réel e il premio come miglior film italiano al Biografilm Festival. Nel 2019 i primi due episodi della serie documentaria Stili Ribelli di Lara Rongoni, realizzata per Sky Arte, vengono presentati in anteprima alla 15a edizione di Biografilm Festival, mentre Il Varco di Federico Ferrone e Michele Manzoni viene selezionato alla 76a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, nella sezione Sconfini.

Nello stesso anno il documentario Caterina, di Francesco Corsi, viene presentato in anteprima alla 60° edizione del Festival dei Popoli, aggiudicandosi il premio del pubblico "MyMovies.it" e il premio distribuzione "Gli Imperdibili". Nel 2020 Il Varco vince il premio per il miglior montaggio agli European Film Awards.

K O R E L A B  
□ □ □ □

# KoreLab

KoreLab è uno studio di post-produzione video sito a Bologna che si rivolge a produzioni nazionali ed internazionali, i cui progetti seguiamo sin dalla fase di pre-shooting fino ai deliveries finali.



## IDEE PER IL FUTURO

In questi anni abbiamo sviluppato dei workflow per consentire, con la massima agilità, il lavoro da remoto, durante tutte le sue fasi. Questo ci permette di avere sede in Italia ma di collaborare continuamente con realtà internazionali, soprattutto in India e Qatar, con cui abbiamo accordi di esclusiva con le realtà più importanti del luogo.

**REFERENTE** Iuvara Corrado  
**E-MAIL** [corradoiuvara@gmail.com](mailto:corradoiuvara@gmail.com)  
**TELEFONO** 3492648458  
**SITO WEB** [www.korelab.xyz](http://www.korelab.xyz)

## PECULIARITÀ

I nostri servizi comprendono, tra gli altri, la creazione di LUT personalizzate, in sintonia con il DOP, per creare dei look da visualizzare già in fase di shooting; la preparazione dei dailies a seconda delle esigenze del montatore; il color grading e tutte le consegne broadcast e cinema a seconda del tipo di prodotto. Nel nostro studio, nel cuore di Bologna, disponiamo di 2 sale montaggio Avid Media Composer (in alternativa Adobe Premiere o DaVinci Resolve), 1 sala per la visione dei dailies/conforming e 1 sala cinema con proiezione 4K.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# La Furia Film

La Furia Film è una giovane casa di produzione cinematografica che ha diverse anime: cinema, documentario, video corporate e tutti i prodotti in cui l'arte si lega al linguaggio audiovisivo.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

La Furia Film con i suoi progetti ha partecipato a tantissimi Festival nazionali e internazionali tra i quali il Torino Film Festival, Asiana international short film festival, Festival Noued noun du cinema e tantissimi altri solo per citarne alcuni.



## IDEE PER IL FUTURO

Il prossimo step è un documentario costruito tutto con materiale d'archivio e di respiro internazionale.

**REFERENTE** Giacomo Benini  
**E-MAIL** [infolafuria@gmail.com](mailto:infolafuria@gmail.com)  
**TELEFONO** 340 1709448  
**SITO WEB** [www.lafuriafilm.com](http://www.lafuriafilm.com)

## PECULIARITÀ

La Furia Film nasce con l'ambizioni di portare in Romagna le competenze dei suoi due soci, acquisite in anni di esperienza all'interno dell'industria cinematografica nei suoi massimi livelli. Per loro, tornare a casa ha significato portare sul territorio un metodo di lavoro altamente organizzato con lo scopo di far confluire finanziamenti e sovvenzioni in una zona ancor poco abituata al cinema, ma dal potenziale enorme.

La Furia Film si ispira all'immagine del cinema d'autore Nordeuropeo mettendo sempre al centro di ogni progetto il contenuto e una spiccata anima autoriale. Questa linea editoriale e artistica caratterizza tutti i lavori di questa giovane casa di produzione che punta sulla riconoscibilità e sull'identità.

In sintesi l'approccio de La Furia Film è "GLOCAL", piedi e cuore nel territorio con la mente aperta sul mondo.

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

**leimmagini**  
AGENZIA DI  
COMUNICAZIONE

# Le immagini

Le Immagini sas è un'agenzia di comunicazione specializzata nella produzione di strumenti multimediali. L'attività è rivolta alle istituzioni e alle aziende.



## IDEE PER IL FUTURO

Cerchiamo nuovi modi di raccontare.

**REFERENTE** Luca Gavagna  
**E-MAIL** luca@leimmagini.it  
**TELEFONO** 0532 764460  
**SITO WEB** [www.leimmagini.it](http://www.leimmagini.it)

## PECULIARITÀ

La struttura operativa di le immagini sas dispone internamente di diverse professionalità specializzate nei mestieri dell'audiovisivo: cameramen, montatore, copywriter, specialista in effetti speciali. Un gruppo che lavora insieme da più di dieci anni, affiatato ed efficace. Le immagini è specializzata nella produzione di spot di promozione del territorio e della filiera enogastronomica e di educazione sociale. Di seguito alcuni esempi:

<https://vimeo.com/528956563>

<https://vimeo.com/563191413>

<https://vimeo.com/147174760>

<https://vimeo.com/267795392>

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



**Les Bompert**

# Les Bompert Produzioni

Agenzia di produzione video specializzata nella realizzazione di video emozionali e corporate, nella copertura di eventi e spettacoli e nella creazione di contenuti per i social media.



## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

Premio “Impresa, Lavoro, Donna” 2021, indetto dall’assessorato alle Politiche e cultura di genere del Comune di Ravenna, nella prima sezione.

**REFERENTE** Maria Chiara Parollo  
**E-MAIL** chiara@lesbompertproduzioni.com  
**TELEFONO** 339 4272488  
**SITO WEB** [www.lesbompertproduzioni.com](http://www.lesbompertproduzioni.com)

## **PECULIARITÀ**

Un team con 20 anni di esperienza che si è formato sui set cinematografici in Italia e all'estero e che conosce bene i segreti dell'immagine. Non solo un fornitore, ma un partner che crede nel progetto del cliente avendo chiaro l'obiettivo finale: una strategia di video marketing mirata. Una squadra pronta a proporre nuove idee e soluzioni per risolvere problemi di tempistiche o di budget, che si occuperà di tutte le fasi di realizzazione dei video fino alla loro diffusione, che sia sul web, sui social media, al cinema o in TV.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

**REFERENTE** Lisa Marchiani  
**E-MAIL** [lisa.marchiani@gmail.com](mailto:lisa.marchiani@gmail.com)  
**TELEFONO** 389 4348351  
**SITO WEB** [www.lisamarchiani.myportfolio.com](http://www.lisamarchiani.myportfolio.com)

# Lisa Marchiani

Produzione di colonne sonore e sound designer per film, cortometraggi  
Filmmaker documentarista di 31 anni, si occupa di seguire un progetto dall'ideazione alla post produzione e in base al tipo di lavoro collabora con team diversi creati ad hoc. e spot pubblicitari.

## PECULIARITÀ

Si occupa di spot, reportage, fashion film ma il suo focus e interesse principale sono i documentari. Un ultimo progetto interessante al quale ha lavorato è un documentario in 12 episodi che racconta il tour Europeo dei The Pineapple Thief dal punto vista di un membro differente del team per ogni episodio (5 musicisti e 5 membri della crew più prologo ed epilogo).



## IDEE PER IL FUTURO

Sta lavorando alla scrittura di un documentario introspettivo e intimo sempre con un collegamento con il mondo musicale. Si sta muovendo nell'ambito documentaristico e vorrebbe crescere in questa direzione.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Luna Video

Ci occupiamo di riprese, montaggio, post-produzione video. Oltre 15 anni di esperienza in concerti, videoclip musicali, televisione, cinema, spettacolo, eventi, pubblicità e corporate.

**REFERENTE** Gianni Gaudenzi  
**E-MAIL** [gianni@lunavideo.it](mailto:gianni@lunavideo.it)  
**TELEFONO** 329 6631227  
**SITO WEB** [www.lunavideo.it](http://www.lunavideo.it)

## PECULIARITÀ

Esperienza ultradecennale unita ad immutata passione e continua formazione. Dotazione tecnica aggiornata e di livello. Professionalità e serietà. Possibilità di lavorare a progetti come singoli professionisti oppure proponendo il proprio team (videomaker, filmmaker, regista, dop, operatore, steadicam, jimmi jib, gaffer, fonico, editor, producer). Possibilità di noleggio attrezzatura.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Mammut film

Società di produzione audiovisiva fondata nel 2005, specializzata in documentari creativi, lungometraggi, coproduzioni minoritarie.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Vivere che rischio (eleggibilità Oscar 2021).



## IDEE PER IL FUTURO

Stiamo iniziando a lavorare anche su progetto ibridi, che prevedono la realizzazione di molteplici progetti attorno all'idea principali (dall'idea di film o documentario, partono altre realizzazioni come installazioni con realtà aumentata, mostre fotografiche etc).

**REFERENTE** Ilaria Malagutti  
**E-MAIL** malagutti@mammutfilm.it  
**TELEFONO** 333 2563331  
**SITO WEB** [www.mammutfilm.it](http://www.mammutfilm.it)

## PECULIARITÀ

Mammut film è nata dalle competenze di 4 soci con diversi background in ambito culturale e cinematografico con lo scopo di sviluppare e produrre documentari creativi per il mercato nazionale ed internazionale. Mammut ha prodotto diversi lavori che hanno avuto un ottimo successo di pubblico, di critica e di distribuzione diventando una tra le realtà più consolidate in questo settore. Tra i lavori recenti ricordiamo: 50 Santarcangelo festival (Le giornate degli autori, skyarte), Vivere che rischio (Raicinema) entrambi per la regia di Mellara/Rossi e Kemp (Skyarte) per la regia di E. Gabbriellini. Da un paio di anni, accanto alla produzione documentaria, Mammut si è aperta alla fiction, con la produzione del cortometraggio L'incontro e con la coproduzione dei film Eternity Package con Agit prop Bulgaria) e Catane (con Film Studio, Romania). Mammut è presente nei principali eventi festivalieri e di mercato a livello internazionale, dove sviluppa contatti e relazioni per i proprio progetti maggioritari e minoritari. Inoltre la società è stata partner di diversi progetti europei (Horizon2020, Erasmus+, Europa Creativa), all'interno dei quali collabora nel settore video e comunicazione. I soci di Mammut sono attivi anche nel campo della formazione: Rossi e Mellara sono professori a contratto al DAMS, Francesco Merini insegna stabilmente a Bottega Finzioni e Ilaria Malagutti collabora con numerosi enti di formazione a livello regionale (Cineteca di Bologna, Ecipar, Com2).

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Mangusta film

Mangusta film nasce nel 2022 a Reggio Emilia, fondata da Paolo Sacconi e Massimo Dallaglio dopo oltre vent'anni di esperienza maturata nella produzione di corporate video e tv commercials.

**REFERENTE** Paolo Sacconi  
**E-MAIL** [paolo.sacconi@mangustafilm.com](mailto:paolo.sacconi@mangustafilm.com)  
**TELEFONO** 348 7966797  
**SITO WEB** [www.mangustafilm.com](http://www.mangustafilm.com)

## PECULIARITÀ

Mangusta Film srl è una società di capitali costituita nel 2022 a Reggio Emilia. La società è in possesso dei codici ateco 59.11 e 59.13 per la Produzione e la Distribuzione di opere audiovisive. Oltre a questo si caratterizza per la competenza nella fornitura di servizi anche per altre società di produzione e per la co-produzione e produzione associata fornendo a questo scopo le seguenti professionalità/servizi: DOP; Video Editing e Sound Design; Casting; Operatori, Steadycam e Piloti di droni, Sale posa e di registrazione.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



**REFERENTE** Lamberto Mongiorgi  
**E-MAIL** [lamberto@manufactoryproductions.com](mailto:lamberto@manufactoryproductions.com)  
**TELEFONO** 334 7925578  
**SITO WEB** [www.manufactoryproductions.com](http://www.manufactoryproductions.com)

# Manufactory Productions

Casa di produzione bolognese che prende il suo nome dalla vocazione manifatturiera del territorio emiliano-romagnolo. Ci dedichiamo alla ricerca, al racconto e alla realizzazione di esperienze visive cinematografiche.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

2020 | Selezione Roma Independent Film Fest - Cinematti - Un storia folle (Doc ITA 61')

2019 | Selezione CPH:Dox, Cinéma du Réel, Sheffield Doc Fest - Shelter (Doc ITA/FRA 81')

2018 | Best Director London Fashion Film Fest - Not(e) for a dreamer (Corto ITA 7')

2017 | Selezione Biografilm - I Am Not Alone Anyway (Doc ITA 76')

2016 | David di Donatello Miglior Cortometraggio A casa mia (Corto ITA 19')

## PECULIARITÀ

Siamo una casa di produzione indipendente con sede a Bologna, fondata nel 2014. Muovendo i primi passi nelle coproduzioni, negli anni abbiamo trovato nel documentario biografico la nostra identità, con storie legate al territorio con ampio respiro internazionale, senza rinunciare a racconti intimistici o legati al mondo dell'arte, al contemporaneo e all'ambiente scientifico. Pur rimanendo una casa di produzione di piccole dimensioni, la ricerca di nuovi linguaggi ci ha portato a sperimentare contaminazioni tecnologiche fino ad approdare alla realtà virtuale 360°.



## IDEE PER IL FUTURO

La narrazione di storie che utilizzino differenti linguaggi, esprimendosi nella loro interezza su più piattaforme per intrattenere lo spettatore su molteplici livelli di esperienza.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

AVVOCATO  
**MARCO CARONE**  
Musica - Cinema - Gaming

# Marco Carone Avvocato

Consulenza legale e contrattuale per i settori cinema e audiovisivo.  
Avvocato specializzato in diritto d'autore, tutela e sfruttamento delle opere dell'ingegno e nei settori dell'entertainment: musica, cinema, audiovisivo, gaming, spettacolo e arte.

**REFERENTE** Marco Carone  
**E-MAIL** [marcocarone85@gmail.com](mailto:marcocarone85@gmail.com)  
**TELEFONO** 347 2989501  
**SITO WEB** [www.linkedin.com/in/marcocaroneavvocato/](http://www.linkedin.com/in/marcocaroneavvocato/)

## PECULIARITÀ

Il background da musicista e la passione per il mondo artistico e creativo lo hanno portato ad approfondire questi settori e a una costante ricerca delle novità: il mondo dell'arte e dello spettacolo è un mondo vivo e in costante evoluzione; occuparsi di consulenza legale in questo ambito, non è solo "fare l'avvocato", ma aiutare il settore creativo a crescere e tutelare il proprio valore, accompagnandolo attraverso il cambiamento e le novità del contesto sociale e normativo. Consulente legale di società di produzione cinematografica indipendente, musicisti e associazioni di categoria. Attivo nel terzo settore per l'organizzazione di eventi artistici e culturali. Non si finisce mai di studiare e apprendere, non solo attraverso l'esperienza e l'approfondimento personale, ma anche attraverso percorsi formativi. Tra questi ha svolto: - Master di primo livello in Management, Marketing e Comunicazione della Musica presso l'Università La Sapienza di Roma - Corso di Alta Formazione in Diritto delle Arti e dello Spettacolo (Aiga) - Corso sul settore gaming "Esports for Business" (Oies)"

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



MARIA BEATRICE CELINO

Comunicare per Crescere

# Maria Beatrice Celino

Produzione video, spot pubblicitari, contenuti social e video musicali. Abbiamo un'esperienza decennale nella produzione e della realizzazione di video (riprese, regia, montaggio e post produzione).



## IDEE PER IL FUTURO

Continuare a sviluppare le nostre competenze ampliando gli ambiti di esperienza e di collaborazione.

**REFERENTE** Maria Beatrice Celino  
**E-MAIL** [info@mariabeatricecelino.it](mailto:info@mariabeatricecelino.it)  
**TELEFONO** 335 237390  
**SITO WEB** [www.mariabeatricecelino.it](http://www.mariabeatricecelino.it)

## PECULIARITÀ

Seguiamo il cliente personalmente, senza intermediazioni, affiancandolo in tutto il processo dall'ideazione alla realizzazione. Siamo dotati di attrezzature professionali (RED cinema camera, ecc.) e tecnicamente aggiornati professionalmente.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

**REFERENTE** Mariachiara Illica Magrini  
**E-MAIL** mariachiaraillica@gmail.com  
**TELEFONO** 349 2901626

# Mariachiara Illica Magrini

Giornalista e autrice di film documentari, Mariachiara collabora con case di produzione tra cui Wendy Film, occupandosi dell'ideazione e scrittura di video e documentari narrativi.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

2013, Ischia Film Festival - Menzione speciale  
2013, Trani Film Festival - Menzione speciale  
2014, Al Jazeera International Documentary Film Festival  
- Best Camerawork Award  
2015, Dada Saheb Phalke Film Festival  
2015, (India) - Best Screenplay Award  
2017, World Media Award - Official nomination

## PECULIARITÀ

Mariachiara Illica Magrini è una giornalista e autrice con sede a Parma. Dopo la laurea in Scienze Politiche all'Università di Bologna, nel 2005 inizia a lavorare come giornalista collaborando diverse testate inclusa "La Repubblica - Milano"; "Italia Oggi" e "Diario". Negli stessi anni incomincia ad interessarsi al settore audiovisivo, lavorando con filmmakers e registi nello sviluppo di progetti di comunicazione legati al settore sociale, alla difesa dei diritti e alle minoranze. Dal 2010 Mariachiara lavora come documentarista e autrice. Collabora con case di produzione tra cui Wendy Film, occupandosi dell'ideazione e della scrittura di video e documentari narrativi. Dal 2018, è inoltre docente di "Scrittura per il documentario" al Corso di Alta Formazione in Cinema Documentario e Sperimentale di Parma, promosso dalla Cineteca di Bologna e dall'Università di Parma (CAPAS).



## IDEE PER IL FUTURO

Mariachiara sta ora sviluppando una sceneggiatura di finzione sulla base del suo soggetto "La legge del Lupo" tra i finalisti del Premio Solinas 2021. Sta inoltre lavorando a nuovi progetti di documentario in Italia e in Africa.

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Marta Mambriani

Regia, riprese e montaggio. Dopo la scuola di cinema di Ermanno Olmi e una lunga gavetta nel cinema, dal 2000 realizza video aziendali, documentari, pubblicità, cortometraggi, video musicali, backstage, podcast audio e video in tutta Italia. Dotata di attrezzatura propria (telecamere 4k, microfoni, parco luci, postazione di montaggio digitale, libreria di immagini e musica con diritti). Si avvale di altri professionisti del settore quando necessario.



## IDEE PER IL FUTURO

Sta scrivendo una sceneggiatura per il suo primo lungometraggio (fantasociologia). Vorrebbe realizzare una serie di podcast (audio e/o audio/video) di racconti/interviste a personalità femminili originarie e/o residenti in Emilia Romagna. Sta ultimando una Pubblicità Progresso per un'associazione pacifista internazionale.

**REFERENTE** Marta Mambriani  
**E-MAIL** [martamambriani@gmail.com](mailto:martamambriani@gmail.com)  
**TELEFONO** 338 3182279

## PECULIARITÀ

Appassionata di effetti speciali e refreshing video d'archivio. Nei primi anni 90' è operatore video per le puntate italiane di Turisti per caso. Nel 2020 idea e realizza un video per AIEA (Associazione Italiana Esperti d'Africa) che ottiene più di 6 milioni di visualizzazioni sul web.

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# MC5 MEDIA

Creiamo contenuti video per raccontare, emozionare, coinvolgere e rendere efficace la comunicazione su tutti i canali e nei diversi contesti di fruizione, anche dal vivo.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Premio FICTS 2022 per il documentario “Learco, la locomotiva umana”.



## IDEE PER IL FUTURO

Sfruttare la nostra visione e utilizzare la tecnologia per alzare gli standard qualitativi e di efficienza, implementando l'utilizzo di remote production e set virtuali.

**REFERENTE** Cavina Mauro  
**E-MAIL** [info@mc5media.it](mailto:info@mc5media.it)  
**TELEFONO** 338 9496681  
**SITO WEB** [www.mc5media.it](http://www.mc5media.it)

## PECULIARITÀ

Realizziamo produzioni live con ripresa multicamera e regia mobile per eventi sportivi (con possibilità di replay e highlight), avvenimenti culturali, eventi formativi, cooking show, meeting e fiere, convention ed eventi aziendali con trasmissione su qualsiasi tipo di piattaforma con possibilità di interazione con il pubblico e relatori remoti. Produciamo video aziendali e istituzionali, di prodotto, tutorial formativi, video per artisti e brand, documentari, docufilm, mini serie e programmi televisivi. Curiamo i contenuti e la realizzazione di eventi di virtual reality, immersivi e video mapping. Abbiamo una struttura flessibile e scalabile.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

**MECLIMONE** PRODUZIONI  
CINEMATOGRAFICHE

# Meclimone Produzioni Cinematografiche

Meclimone è una società di produzione indipendente fondata a Rimini nel 2013 da Davide Montecchi ed è impegnata nella produzione di lungometraggi, documentari e cortometraggi.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

2016 ToHorror Film Festival , premio Anna Mondelli, miglior opera prima “In a Lonely Place” di Davide Montecchi;

2016 Aquila Horror Film Festival , miglior film “In a Lonely Place” di Davide Montecchi;

2021 Corto d'Argento Premio Speciale 75, “La Fellinette” di Francesca Fabbri Fellini

**REFERENTE** Elisa Giardini  
**E-MAIL** [info@meclimone.com](mailto:info@meclimone.com)  
**TELEFONO** 349 4993813  
**SITO WEB** [www.meclimone.com](http://www.meclimone.com)

## PECULIARITÀ

Meclimone segue ogni progetto cinematografico dall'ideazione fino all'uscita in sala, può dare assistenza come produzione esecutiva a chi è intenzionato a girare in Emilia Romagna. La società produce anche video musicali e spot pubblicitari.



## IDEE PER IL FUTURO

Siamo intenzionati a sviluppare e produrre nuovi progetti in produzione associata e in coproduzione integrando le nostre competenze con quelle di nuovi partner.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# MediaLabStore

Comunichiamo attraverso il video e abbiamo una grande vocazione cinematografica.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

2016 ToHorror Film Festival , premio Anna Mondelli, miglior opera prima “In a Lonely Place” di Davide Montecchi;

2016 Aquila Horror Film Festival , miglior film “In a Lonely Place” di Davide Montecchi;

2021 Corto d'Argento Premio Speciale 75, “La Fellinette” di Francesca Fabbri Fellini



## IDEE PER IL FUTURO

Riuscire a diventare un punto di riferimento per la produzione cinematografica a Ravenna.

**REFERENTE** Gerardo Lamattina  
**E-MAIL** [info@gerardolamattina.com](mailto:info@gerardolamattina.com)  
**TELEFONO** 347 5888405  
**SITO WEB** [www.medialabstore.it](http://www.medialabstore.it)

## PECULIARITÀ

Una forte vocazione cinematografica distingue le nostre creazioni, unita ad una struttura agile in grado di far fronte alle esigenze più disparate in maniera rapida veloce e professionale!

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Mediapont

Laboratorio di sartoria specializzato nella realizzazione del costume di scena, lirico, storico rievocativo nonché contemporaneo.



## IDEE PER IL FUTURO

Il lavoro di squadra ci stimola e sempre al meglio cerchiamo di interpretare le richieste e le necessità dei nostri interlocutori. Crediamo di rappresentare un patrimonio culturale che amiamo; poter contribuire con la nostra professionalità e le nostre conoscenze alla trasmissione dell'arte sartoriale del bello e ben fatto è la nostra ambizione.

**REFERENTE** Lucio Lucà  
**E-MAIL** lucio.l@mediapont.it  
**TELEFONO** 347 3835300

## PECULIARITÀ

L'Azienda basa il proprio know out dall'esperienza nel settore ultra trentennale dei soci fondatori. L'elevata specializzazione, la passione per il nostro lavoro, la cura nei particolari, la ricercatezza dei dettagli rendono le nostre realizzazioni di elevata qualità, uniche ed esclusive.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

*Mi<sup>b</sup> Studio*

# Mib Studio

Dalla presa diretta al missaggio, passando per colonna sonora, doppiaggio e sound design.

**REFERENTE** Matteo Neri  
**E-MAIL** [info@mibstudio.it](mailto:info@mibstudio.it)  
**TELEFONO** 339 3020876

## **PECULIARITÀ**

Esperienza e professionalità, attenzione al dettaglio e alle sfumature, sapendo che una buona produzione audio è già metà del film.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

**REFERENTE** Andrea Piccinelli  
**E-MAIL** [microcine@libero.it](mailto:microcine@libero.it)  
**TELEFONO** 335 6554468  
**SITO WEB** [www.microcine.it](http://www.microcine.it)

# Microcine

Ditta costruttrice, in origine, di proiettori a pellicola 35mm portatili, dopo specializzata nella vendita, installazione e assistenza di attrezzature di riproduzione cinematografica digitale.

## PECULIARITÀ

Assistenza tecnica alle attrezzature di sala cinematografica, noleggio attrezzature per cinema e servizio di proiezione con operatori.



## IDEE PER IL FUTURO

Continuare nel settore riproduzione contenuti cinematografici.



MOVIE MOVIE

# Movie Movie

Piccola factory nel cuore di Bologna Movie Movie, fondata da Francesco Conversano e Nene Grignaffini, opera da 40 anni nell'ambito della produzione di film realizzando documentari e reportages.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Nel 2006 Francesco Conversano e Nene Grignaffini vincono il David di Donatello per il miglior documentario di lungometraggio italiano con il film "IL BRAVO GATTO PRENDE I TOPI".

Altri premi: Premio per la Miglior Fotografia alla XIX edizione del Premio Giornalistico Televisivo Ilaria Alpi, Premio per la Miglior Fotografia al Rhode Island International Film Festival, Premio come miglior Film Musicale al Parma International Music Film Festival.

**REFERENTE** Nene Grignaffini  
**E-MAIL** [info@moviemovie.it](mailto:info@moviemovie.it)  
**TELEFONO** 389 8860993  
**SITO WEB** [www.moviemovie.it](http://www.moviemovie.it)

## PECULIARITÀ

Privilegiando il "documentario d'autore" come luogo e genere in cui sperimentare nuovi linguaggi e forme narrative diverse, le produzioni di Movie Movie esplorano e raccontano mondi e storie del nostro tempo.

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Multifactory di Marco Reverberi

Servizio di produzione audio/video e fotografia - ambito aziendale/eventi/  
reportage - Produzione ed editing voci in qualsiasi lingua - sonorizzazione.



## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

Non partecipiamo per principio.



## **IDEE PER IL FUTURO**

Condivisione dell'esperienza lavorativa rivolta ai giovani.

**REFERENTE** Marco Reverberi  
**E-MAIL** multifactory@multifactory.it  
**TELEFONO** 0521 697519  
**SITO WEB** [www.multifactory.it](http://www.multifactory.it)

## **PECULIARITÀ**

Multifunzionalità, produzione e servizi nel mondo della comunicazione a 360°.



# Neo Visual Project

Realizziamo progetti e spettacolarizzazione di eventi e presentazioni di Brand Aziendali, allestimenti museali e scenografie multimediali valorizzazione del patrimonio storico\culturale e urbano.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Premio Guidarello, Ambasciatore della cultura di Ravenna nel mondo.



## IDEE PER IL FUTURO

Innovare la comunicazione Visuale, e portarla sempre più nell'ambito delle nuove tecnologie.

**REFERENTE** Andrea Bernabini  
**E-MAIL** [info@neoproject.it](mailto:info@neoproject.it)  
**TELEFONO** 348 5250030  
**SITO WEB** [www.neoproject.it](http://www.neoproject.it)

## PECULIARITÀ

Dinamica e con estremo utilizzo delle nuove tecnologie, motion graphic 3D. Realizziamo progetti di valorizzazione del patrimonio storico\culturale e urbano, ma anche la spettacolarizzazione di eventi e presentazioni di Brand, allestimenti museali e scenografie artistiche multimediali.

Per noi qualsiasi superficie architettonica può essere trasformata e valorizzata.

I nostri progetti uniscono arte, comunicazione e nuove tecnologie.

Con l'utilizzo di animazioni complesse, come il 3D e la motion graphics possiamo modificare la percezione visiva dello spettatore creando un immaginario di stupore e meraviglia.

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# OC Open Consulting

Siamo consulenti e-learning da 15 anni.

Academy Online istituzionali e aziendali, con piattaforme e-learning open source. VideoTutorial, Video Interattivi e VideoAcademy sul tuo know-how.



## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

ILIAS premium partner.

**REFERENTE** Roberto del Mastro  
**E-MAIL** roberto@oc-group.eu  
**TELEFONO** 348 4460294  
**SITO WEB** [www.oc-group.eu](http://www.oc-group.eu)

## **PECULIARITÀ**

**PIATTAFORME LMS** Installiamo e customizziamo il tuo LMS e trasformandolo in una innovativa Academy Online. Ci occupiamo di tutta la parte sistemistica e di assistenza tecnica.

**AUGMENTED REALITY** Realizziamo contenuti innovativi col metodo che più ti è utile: dall'interazione su immagini e video, alla realtà aumentata su dispositivo mobili e indossabili.

**CONTENUTI FORMATIVI** Realizziamo i tuoi contenuti formativi in moduli customizzati sulle caratteristiche della tua azienda con una particolare vocazione per i contenuti tecnologici, industriali e innovativi.

**HOSTING PIATTAFORME LMS** Grazie a READY LMS abbiamo una soluzione che ti permette di Installare e Personalizzare automaticamente il tuo ILIAS LMS OPEN SOURCE, finalmente Automatico, Veloce, Personalizzabile con un click.

**VIDEO INTERATTIVI** Trasforma la tua azienda e il know how del tuo Team in una Squadra Innovativa 4.0. I nostri video interattivi sono perfetti per apprendimenti rapidi ma anche complessi.

**CONSULENZA STRATEGICA** Ti serve un percorso formativo in Rapid Learning o un corso con uno storytelling sviluppato con Cartoons? Analizziamo le tue esigenze per proporti la soluzione e lo stile più adatto alla tua Realtà.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# OndaFilm

OndaFilm è in grado di seguire e gestire tutte le lavorazioni necessarie per un prodotto cinematografico. Possiamo operare come produttore unico, coproduttori o produzione esecutiva.



## IDEE PER IL FUTURO

Il nostro obiettivo è far crescere il nostro polo cinematografico affacciandosi a mercati internazionali.

**REFERENTE** Lodovico Lombardi  
**E-MAIL** [info@ondafilm.com](mailto:info@ondafilm.com)  
**TELEFONO** 338 2063921  
**SITO WEB** [www.ondafilm.com](http://www.ondafilm.com)

## PECULIARITÀ

OndaFilm, punta a gestire totalmente il flusso di lavoro cinematografico, in modo da risparmiare tempo e non incappare in problematiche, che porterebbero un prolungamento del girato e di conseguenza un impatto notevole sui costi di progetto. La fase post-produttiva per noi è fondamentale, e difatti ci avvaliamo delle tecnologie più avanzate per portare il miglior servizio al cliente, rispettando le richieste dei distributori. Il nostro team interno ed esterno vanta esperienza, passione e rimane continuamente aggiornato sulle nuove tecniche di lavorazione.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Panebarco

La Panebarco, fondata nel 1995 dall'ex disegnatore di fumetti Daniele Panebarco, nasce come azienda di produzione di titoli multimediali e interattivi; negli anni cambia vocazione e modello di business. Da oltre 15 anni realizza cartoni animati e video in grafica animata, effetti speciali e post-produzione video, lavorando principalmente nel settore pubblicitario. Dal 2018 diventa anche casa di produzione cinematografica e audiovisiva, con l'obiettivo di realizzare produzioni indipendenti e lavorare come service esterno per altre case di produzione. Ha all'attivo il cortometraggio in animazione 3d "Caramelle". Al momento la Panebarco sta collaborando alla produzione di un lungometraggio in animazione 2d dal titolo "Arf".



## PREMI E RICONOSCIMENTI

"Caramelle", uscito nel 2022, ad oggi è stato selezionato in oltre 50 festival e rassegne (4 dei quali Oscar Qualifying), in 13 diversi paesi e ha ottenuto 16 premi e menzioni speciali, tra questi il Premio del Pubblico come Miglior Corto ad Alice nella Città, il Pulcinella Awards 2023, e la selezione in cinquina ai Nastri d'Argento.

**REFERENTE** Marianna Panebarco  
**E-MAIL** [info@panebarco.it](mailto:info@panebarco.it)  
**TELEFONO** 338 3693558  
**SITO WEB** [www.panebarco.it](http://www.panebarco.it)

## PECULIARITÀ

L'azienda è in grado di concepire e sviluppare progetti in grafica animata e storie a cartoni animati utilizzando una vasta gamma di stili e di tecniche.

Una delle tecniche privilegiate dal team è l'animazione 3d.

La peculiarità delle produzioni firmate Panebarco sta nel coniugare storie toccanti con elementi di humour. Ritornano spesso episodi autobiografici, spezzoni di vita familiare e avventure surreali che mixano vita terrena e vita ultraterrena.



## IDEE PER IL FUTURO

Attualmente l'azienda sta sviluppando una serie TV in animazione 2D (#NostoppingNora) e un cortometraggio in CGI/3d animation dal titolo "Beatle" che verrà prodotto utilizzando il motion capture e sw di Intelligenza Artificiale visiva.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# PioPictures

Dall'idea al filmato, PioPictures crea comunicazioni commerciali, videoclip e cortometraggi. Si realizzano Motion Graphics in 2D e animazioni prodotte con tecniche tradizionali come il disegno e lo stopmotion.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

I cortometraggi e videoclip musicali di PioPictures hanno fatto il giro del mondo, grazie alla selezione in prestigiosi festival: dal Children's Film Festival Seattle negli USA, all'UPPSALA Int. Shortilm Festival in Svezia fino al Big Eyes, Big Minds - Singapore International Children's Film Festival.

**REFERENTE** Christoph Brehme  
**E-MAIL** [contact@piopictures.com](mailto:contact@piopictures.com)  
**TELEFONO** 388 8539582  
**SITO WEB** [www.piopictures.com](http://www.piopictures.com)

## PECULIARITÀ

Christoph Brehme ha cominciato ad animare i primi film quando era ancora un ragazzino. È affascinato da tutte le tecniche, in particolare quelle tradizionali come il disegno e lo stopmotion, ma è la possibilità di mescolare il tutto grazie alle tecniche digitali, soprattutto con After Effects, che offre delle possibilità infinite. Prima si sogna e poi si crea: nel mondo dell'animazione non ci sono limiti e insieme con i miei collaboratori, con cui lavoro da anni, siamo pronti ad affrontare ogni sogno.



## IDEE PER IL FUTURO

L'ambizione di PioPictures è quella di lavorare insieme ai clienti per dare vita a idee comunicative originali, che valorizzano il loro brand, sfruttando le infinite possibilità che offre la tecnica dell'animazione. Lavorare a progetti particolari ed unici, creando concetti nuovi ed innovativi, mai visti prima. Questo è possibile grazie al continuo sviluppo della tecnica e al costante aggiornamento che, unito alla passione per questo lavoro, che ad ogni progetto insegna qualcosa di nuovo e fa di PioPictures il partner ideale per nuove avventure creative.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# POPCult

POPCult racchiude un gruppo di liberi professionisti, di consolidata esperienza, che lavora insieme da molto tempo nel settore dell'audiovisivo e dell'immagine in movimento.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

2021 - Finalista Montreal Independent Film Festival per "Michael Putland - Il fotografo del rock". 2020 - Vincitore Prix du Public French Riviera Motorcycle Film Festival per "1 Mappa per 2". 2019 - Vincitore Premio Francovich (SAMI) per il docufilm "La Signora Matilde". 2014 - Vincitore Premio Casa Rossa Art Doc al Bellaria Film Festival per il documentario "My name is Janez Jansa". 2011 - Vincitore DocScient Roma miglior documentario di intrattenimento scientifico per "Il Pioniere del Wireless". 2010 - Nomination David di Donatello come miglior documentario per "L'isola dei sordobimbi"



## IDEE PER IL FUTURO

Vogliamo investire di più nel settore dell'animazione esportando il nostro modello di qualità low budget anche in questo settore. Continueremo sempre a sperimentare forme ibride di audiovisivo mantenendo la nostra linea POPolari e CULTurali insieme.

**REFERENTE** Giusl Santoro  
**E-MAIL** [popcultdocs@gmail.com](mailto:popcultdocs@gmail.com)  
**TELEFONO** 349 5652975  
**SITO WEB** [www.popcultdocs.com](http://www.popcultdocs.com)

## PECULIARITÀ

POPCult è una casa di produzione indipendente che fin dalla sua nascita si è specializzata nel documentario creativo e le serie per la tv. Attualmente produce per il cinema, la televisione, il multimedia, il web, l'animazione e molto altro ancora... Fin dall'inizio, ha saputo distinguersi sul mercato realizzando con budget contenuti produzioni audiovisive d'autore e di qualità con professionalità e passione da artigiano. POPCult ha un legame speciale col pubblico che si capisce già dal nome: POPCult è una casa di produzione POPolare e CULTurale, creativa spontanea e indipendente. POPCult lavora con i principali network televisivi e distributori nazionali e internazionali. E' presente nei principali mercati quali Sunny Side of the Doc (Francia), MIPTV (Francia), IDFA (Olanda), Hot Docs (Canada), Latin Side of the doc (Argentina). I lavori POPCult sono stati venduti in Finlandia, Svezia, Estonia, Portogallo, Francia, Repubblica Ceca, Qatar, Canada, Brasile, Russia. Sono inoltre stati selezionati nei maggiori festival internazionali e hanno vinto numerosi premi e menzioni speciali sia in Italia che all'estero. POPCult è membro di CNA (Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa).

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

**PUBBLITEAM**  
produzioni cine-televisive

# Pubbliteam

Pubbliteam nasce nel 1983 e opera nel settore audiovisivo. Ha 20 dipendenti a cui si aggiungono collaboratori esterni freelance e realizza autonomamente tutta la linea di processo tecnico-realizzativo.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Premio Miglior Regia: Overtime Film Festival 2015  
Imprese Eccellenti: Ecipar Ferrara 2006  
Premio Fedeltà al lavoro: CCA Ferrara 2018  
Patto per il lavoro 2019: CNA Emilia Romagna

**REFERENTE** Ginaluca Cestari  
**E-MAIL** gianluca.cestari@pubbliteam.it  
**TELEFONO** 335 7109004  
**SITO WEB** [www.pubbliteam.it](http://www.pubbliteam.it)

## PECULIARITÀ

Pubbliteam è partner e produttore di format advertising per i maggiori broadcaster italiani come Sky e Rai. Per questi clienti Pubbliteam realizza programmi branded content in sinergia con le concessionarie ADV per la valorizzazione di marchi di livello nazionale come Toyota, Barilla, Ford, Mercedes.



## IDEE PER IL FUTURO

Avere una visione europea, creare uno studio di ripresa completamente digitale e formare giovani videomaker nell'ambito dell'advertising. Creare progetti audiovisivi ambientati nella città di Ferrara per valorizzare la creatività espressa dalla città.



# R.E.I.

REI srl società editrice dell'emittente TELESTENSE è un player della comunicazione multimediale. Una realtà aziendale che offre soluzioni a 360 gradi per ogni esigenza di comunicazione sia televisiva (format, spot), che web e social.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Tavoli tematici di Expo Milano.

Premi internazionali e nazionali nell'ambito del cinema turistico e delle videoproduzioni nel settore dell'agricoltura, dell'ambiente e dell'alimentazione. Premio San Giorgio della CCIAA di Ferrara, per l'informazione.

Media partner del VI Centenario dell'Università di Ferrara e di manifestazioni di CNA.



## IDEE PER IL FUTURO

Dal proprio imprinting storico legato alla televisione locale, REI srl ha esteso le proprie competenze nel settore delle videoproduzioni on line. Realizza importanti eventi in diretta streaming. Si sta dedicando alla realizzazione di contenuti video per il web e per i principali socialnetworks. Investe nell'e-commerce e nel t-commerce (particolarmente nell'ambito della cosmesi e della

**REFERENTE** Flavio Bighinati  
**E-MAIL** f.bighinati@bighinati.it  
**TELEFONO** 0532 9089  
**SITO WEB** [www.telestense.it](http://www.telestense.it)

## PECULIARITÀ

Esperienza e know-how :gestione diretta di emittenti televisive;produzione di format originali televisive regionali e nazionali; realizzazione di programmi per la pubblica amministrazione; collaborazione con centinaia di aziende private per realizzare e pianificare la loro pubblicità televisiva ed internet, ad ogni livello: nazionale e areale; realizzazione di trasmissioni televisive per la TV terrestre, satellitare e internet. Dalla gestione diretta di primarie emittenti televisive regionali (Telestense, TeleFerrara, ed altri canali tematici) REI srl trae i propri staff creativi (autori, registi, copywriters) e professionali (tecnici, giornalisti, spakers, ecc.) per le proprie produzioni di programmi e format originali "su misura" per aziende, associazioni, enti pubblici, istituzioni culturali, strutture sanitarie. REI srl fornisce un servizio completo "chiavi in mano" per ogni genere di campagna comunicativa e pubblicitaria, dal livello ideativo ad ogni fase tecnica realizzativa (riprese, montaggi, testi, interviste, ecc.), comprese dirette televisive e/o streaming di grandi e piccoli eventi. REI srl vanta importanti referenze produttive soprattutto nel campo giornalistico e documentaristico, particolarmente nei settori del turismo, dell'agricoltura, della sanità, della cultura, dello sport e naturalmente della pubblicità. Ha collaborato e realizzato trasmissioni per agenzie multinazionali e reti televisive nazionali.

profumeria). Ha realizzato importanti accordi tecnici per la diffusione dei propri programmi, tramite cavo o wi.fi, con i più importanti produttori di smart-tv.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

**Rita Bertoncini**

Artigiana delle immagini

# Rita Bertoncini

Rita Bertoncini è una libera professionista formata in cinema del reale. Dal 2010 lavora come regista, operatrice di camera e montatrice per progetti di sua ideazione e per conto terzi.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Primo premio ex-aequo “Filmare la storia” della Piemonte Film Commission, 2021. Selezione ufficiale al Mente Locale Young Festival del 2021. Primo premio a Memoria in Corto Film Festival 2018 promosso dalla Fondazione Centro Galmozzi. Primo premio ex-aequo: premio “Immagini amiche 2017” promosso da UDI nazionale. Finalista al concorso “La grande Occasione 2014” promosso da Canon Italia. In concorso al premio David di Donatello 2015.



## IDEE PER IL FUTURO

Di prossima realizzazione, due progetti innovativi di cinema del reale sulle tematiche dell’inclusione sociale (nella storia e nella contemporaneità), della salute, della valorizzazione e tutela dell’ambiente. Il sogno è di dare vita ad una Academy (con sedi estive in luoghi di particolare interesse naturalistico)

**REFERENTE** Rita Bertoncini  
**E-MAIL** r.bertoncini.videomaker@gmail.com  
**TELEFONO** 349 6978317

## PECULIARITÀ

L’attività sia formativa sia commerciale è focalizzata sull’utilizzo del linguaggio audiovisivo quale strumento di valorizzazione delle potenzialità dei singoli e delle comunità, soprattutto nei suoi elementi più fragili. I destinatari sono imprese, Enti Pubblici ed Istituzioni locali, nazionali ed internazionali, Scuole, Università ed Enti di Formazione, Associazioni e tutte quelle realtà che richiedono o necessitano dello sviluppo di un progetto o di un percorso audiovisivo di comunicazione, valorizzazione ed innovazione della propria storia ed origine, identità, attività e/o prodotti e/o servizi, con particolare attenzione all’attualizzazione e al riposizionamento strategico, anche in base alle nuove esigenze ed urgenze espresse dal territorio in termini di innovazione tecnologica, inclusione sociale, sostenibilità e gender equality. <https://documentando.org/it/autori/bertoncini-rita/> <https://www.thenewpoets.it/>

dove bambine/i, adolescenti e giovani adulte/i possano apprendere i mestieri legati all’immagine, sia statica sia in movimento, con particolare attenzione alle persone con fragilità.



# Sayonara Film

Sayonara Film è una casa di produzione fondata da Adam Selo e Olga Torrico nel 2016, con l'intento di produrre opere moderne, complesse e significative.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

The Nightwalk - cortometraggio di Adriano Valerio - Canal Plus Award Clermont Ferrand - nomination Césars 2021 Gas station, cortometraggio di Olga Torrico 2020 - Miglior Contributo Tecnico a 35 Settimana Internazionale della Critica di Venezia- Cinquina David di Donatello 2021 - France TV Award Figari Film Fest Les Aigles de Carthage, documentario di Adriano Valerio, 2020 - Out of Competition 35. Critics Week in Venice.



## IDEE PER IL FUTURO

Crescere a livello imprenditoriale e produttivo, ampliando le collaborazioni a livello internazionale per nuove co-produzioni.

**REFERENTE** Olga Torrico  
**E-MAIL** sayonarafilm16@gmail.com  
**TELEFONO** 334 3670548  
**SITO WEB** [www.sayonarafilm.com](http://www.sayonarafilm.com)

## PECULIARITÀ

Sayonara Film è una casa di produzione fondata da Adam Selo e Olga Torrico nel 2016, con l'intento di produrre opere moderne, complesse e significative, con una particolare attenzione dedicata al cortometraggio e al documentario di creazione. Tra gli ultimi lavori di Sayonara troviamo il documentario Le Aquile di Cartagine di Adriano Valerio, co-prodotto con Francia e Tunisia, Gas Station di Olga Torrico, in cinquina ai David di Donatello 2021, entrambi presentati in anteprima mondiale alla 35. Settimana Internazionale della Critica di Venezia. Nel 2021 Sayonara produce The Nightwalk di Adriano Valerio, assieme alla casa di produzione francese Films Grand Huit, cortometraggio nominato ai Césars 2021, vincitore del premio Canal Plus Award all'International Short Film Festival di Clermont Ferrand.

**SCMovie**  
**PRODUCTION**

# Sc Movie Production

Sc Movie Production è una compagnia di produzione cinematografica italiana, creata dal fondatore Daniel Mercatali. Il nome SC deriva da Shadow Criminal, Criminali nell'ombra inteso chi lavora dietro le quinte e quindi fa del crimine nel senso buono. Il logo della compagnia è composta dalla prima riga "SCMovie" è un font studiato e creato dal Royal Melbourne Institute of Technology; nella seconda riga "Production"

Ricorda la pellicola cinematografica.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

2017, Premio Eurasia International Monthly Film Festival - Miglior Documentario per Amore Malato, 2017/2018, Premio per il miglior concetto, Premio Miglior Sceneggiatura, Premio Giuria Popolare per Farfalle al Buio  
2018 Menzione d'onore per Un Sorso di Vita.

**REFERENTE** Daniel Mercatali  
**E-MAIL** [dmercatali@virgilio.it](mailto:dmercatali@virgilio.it)  
**TELEFONO** 339 4837581  
**SITO WEB** [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

## PECULIARITÀ

Le nostre produzioni si contraddistinguono per un linguaggio narrativo sociale che si sviluppa attraverso la violenza di genere, la cecità, l'abuso di alcol e altri temi sociali di grande importanza. Tutti elementi ricorrenti nelle nostre opere. Proprio il tema sociale, sempre sopra le righe, sono il nostro "marchio di fabbrica"

Altra nostra fissazione sono gli storytelling che amiamo sviluppare in maniera precisa in ogni progetto.



## IDEE PER IL FUTURO

Negli ultimi anni ci stiamo anche focalizzando interamente alla produzione di videoclip musicali, spot televisivi e video di genere.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Scardovi Andrea Dunastudio

Studio di registrazione per colonne sonore, doppiaggi, voice over, sound design e post produzione.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Registrazione del brano conclusivo e mix audio di tutto il cortometraggio "Il Moro" (sia versione Stereo che 5.1) vincitore del premio Miglior Cortometraggio Italiano "Best Italian Short Film" del Fabrique du Cinéma. Registrazione, mix e master della colonna sonora di "The long road to the Hall of Fame" vincitore del Premio della Giuria dello "Human Rights Nights Festival" di Bologna. Registrazione, mix e master di "Ambarabà cd cocò" vincitore del premio "Soligatto".

**REFERENTE** Giulia Torelli  
**E-MAIL** [info@dunastudio.com](mailto:info@dunastudio.com)  
**TELEFONO** 335 7971403  
**SITO WEB** [www.dunastudio.com](http://www.dunastudio.com)

## PECULIARITÀ

Azienda con anni di esperienza nel settore della registrazione e post produzione. Grazie a competenza, attenzione e passione del titolare e dei suoi collaboratori, il Dunastudio è in grado di sviluppare un progetto sonoro a 360° (registrazioni, editing, post produzione e mastering). Nel team dispone anche di compositori e musicisti di grande professionalità in grado di registrare colonne sonore originali. Lo studio è ricco di strumenti musicali e attrezzature, sia analogiche che digitali, di massima qualità. Inoltre è suddiviso in varie stanze con acustiche diverse per avere un'ampia gamma di suoni e colori.



## IDEE PER IL FUTURO

Il Dunastudio sta collaborando con varie Orchestre Sinfoniche col l'auspicio di ampliare ancor di più le possibilità lavorative e la duttilità che lo contraddistingue.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

**SEL  
VAT  
ICO**  
STUDIO

**REFERENTE** Emilio Rossi  
**E-MAIL** emiliorossi89@gmail.com  
**TELEFONO** 393 3596823  
**SITO WEB** [www.selvaticostudio.com](http://www.selvaticostudio.com)

# Selvatico Studio

Selvatico Studio è una casa di produzione e animazione, composta da professionisti specializzati nell'ideazione, pre produzione e realizzazione di progetti in tecnica mista.



## IDEE PER IL FUTURO

Selvatico Studio vorrebbe essere un punto di riferimento nel concept e nella realizzazione di progetti creativi che mostrino il potenziale dell'animazione di ogni contesto, fiction e non-fiction.

## PECULIARITÀ

Selvatico Studio nasce dalla collaborazione tra professionisti nelle arti visive con sede in Emilia Romagna che condividono la passione per le storie e l'animazione. Il team collabora nella realizzazione di progetti tra il cinema, il teatro, la pubblicità e l'installazione multimediale, facendo dei diversi background di ognuno il punto di forza dello studio, rendendolo così specializzato in animazioni e video produzioni in tecnica mista. Il punto forte dello studio è quella di saper dialogare con le diverse tecniche di animazione tradizionale, digitale ed effetti speciali, essendo in grado quindi di seguire un progetto dalla fase di pre produzione fino all'export finale. Al Suo interno collaborano Animatori 2d, animatori Stop motion, concept artist, storyteller, background artists, illustratori, art directors, storyboard artists, scenografi.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Sette E Mezzo Studio

Sette E Mezzo Studio è una casa di produzione indipendente bolognese. Con un'attenzione particolare alle opere di autori emergenti, il suo obiettivo è rendere possibile un cinema ecosostenibile.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

La vittoria del premio Incredibol! 2021, che premia le imprese creative regionali, del Premio Barresi 2021, che sostiene le giovani imprese sostenibili, e del bando Co-Start 2022, che si offre come incubatore alle idee di start up locali. Un nostro documentario, Paternicillina (ita, 2020), è stato selezionato al Bio To B 2019 ed in seguito ha avuto una menzione speciale dal Mic presso il festival *Mente Locale - Visioni sul territorio 2021*.

**REFERENTE** Piero Passaro  
**E-MAIL** [settemezzostudio@gmail.com](mailto:settemezzostudio@gmail.com)  
**TELEFONO** 334 5706418  
**SITO WEB** [www.settemezzostudio.com](http://www.settemezzostudio.com)

## PECULIARITÀ

Sette E Mezzo Studio è una società benefit di produzione audiovisiva con sede a Bologna. L'attività opera da un lato nel settore cinematografico, dall'altro nel video commercial; entrambi i settori sono affrontati con una forte attenzione per l'impatto ambientale. Tramite l'identità benefit, l'azienda si fa carico del proprio impatto sulla società e sull'ambiente circostanti, ben consapevole dell'emergenza climatica che caratterizza il nostro presente e il nostro futuro. L'azienda sta quindi sviluppando CINEMOA (introdotto in questo video con password: CINEMOA2021), un servizio Carbon Negative, in linea con gli obiettivi dell'Agenda ONU 2030. In campo cinematografico Sette E Mezzo Studio sviluppa progetti autonomi ma affianca anche clienti e partner esterni. Opera nelle fasi di pre-produzione (sviluppo dell'idea filmica, ricerca dei finanziamenti per produrla), produzione (organizzazione generale; realizzazione set) e post produzione (montaggio audio e video, motion graphic). Spinta da una forte passione per la narrazione e i nuovi linguaggi, la linea editoriale dedica un'attenzione speciale alle opere di autori emergenti, interni ed esterni alla società, i quali vengono poi distribuiti in festival, nelle sale e attraverso le piattaforme OTT. In campo commerciale l'attività spazia tra spot pubblicitari (tv e web), videoclip, video sociale motion graphics. I prodotti sono indirizzati ad aziende food, tech e green: tre comparti di grande rilevanza territoriale.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# SLang-Soluzioni Linguistiche

Dal 2013, SLang-Soluzioni Linguistiche offre servizi di traduzione audiovisiva nelle combinazioni linguistiche inglese-italiano/spagnolo-italiano e servizi di accessibilità culturale.



## IDEE PER IL FUTURO

Contribuire a un'offerta culturale sempre più accessibile e inclusiva, principalmente nei settori del cinema e dell'audiovisivo, ma non solo!

**REFERENTE** Giuliana Sana  
**E-MAIL** [info@sl-slang.it](mailto:info@sl-slang.it)  
**TELEFONO** 338 2557930  
**SITO WEB** [www.sl-slang.it](http://www.sl-slang.it)

## PECULIARITÀ

Siamo specializzati in sottotitolazione, adattamento dialoghi per il cinema e la televisione, sottotitoli per non udenti e audiodescrizione per non vedenti. Offriamo inoltre consulenze linguistiche e servizi di mediazione culturale in ambito di coproduzioni internazionali, bandi europei e attività di fundraising. Collaboriamo con case di produzione cinematografica, festival di cinema, associazioni culturali, teatri, compagnie teatrali, portali web, aziende private, case editrici, agenzie nazionali e internazionali di traduzione, localizzazione e sottotitolazione.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Sonne film

Sonne Film è una casa di produzione che realizza documentari di Creazione e serie.



## IDEE PER IL FUTURO

Sviluppo progetti di finzione.

**REFERENTE** Giangiaco De Stefano  
**E-MAIL** [destefano@sonnefilm.com](mailto:destefano@sonnefilm.com)  
**TELEFONO** 338 4230239  
**SITO WEB** [www.sonnefilm.com](http://www.sonnefilm.com)

## PECULIARITÀ

Tra le produzioni più recenti vanno ricordate “Sound Gigante”, serie Original Sky, “Luci per Ustica”, Gilles Villeneuve - l'aviatore”, “At the matinee”, “Disco Ruin, documentario sulla storia della discoteca italiana, presentato in anteprima presso la Festa del Cinema di Roma e “Pentcho”.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Studio Arkì

Studio Arkì, dal 2000 si occupa di produzione e post-produzione audio e video. Dal 2013, a queste attività, si sono aggiunte il doppiaggio, le edizioni e le traduzioni multilingue.

**REFERENTE** Alessandro Saviozzi alekos@  
**E-MAIL** studioarki.com  
**TELEFONO** 335 7836993  
**SITO WEB** [www.studioarki.com](http://www.studioarki.com)

## PECULIARITÀ

Siamo uno studio radicato sul territorio e molte lavorazioni che, fino a qualche anno fa obbligavano le produzioni cine-televisive a spostarsi a Roma o Milano, ora possono farlo in Emilia-Romagna con notevoli vantaggi economici e di tempo.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Nel 2002 abbiamo ricevuto da CNA di Bologna il Premio Giovani Imprese.



## IDEE PER IL FUTURO

Far diventare Bologna il terzo polo italiano del doppiaggio e della post-produzione audio-video, dopo Roma e Milano.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Studio Croma animation

Studio Croma Animation è uno studio di animazione specializzato nella produzione di opere cinematografiche e contenuti audio video per la pubblicità e il web con la tecnica della stop-motion.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Finalisti ai Nastri d'Argento e ai David di Donatello con il cortometraggio "La Valigia" (2015) - Vincitori allo Stop Motion Mexico con il videoclip "Every Time I Run" (2019) - Vincitori della speciale nomination Industry Excellence Award nella categoria "best character animation" al Manchester Animation Festival con il cortometraggio "Hypno Tidoo" (2022).



## IDEE PER IL FUTURO

Il nostro sogno è quello di diventare sempre più una casa di produzione di animazione stop motion di riferimento nel panorama nazionale.

**REFERENTE** Arianna Gheller  
**E-MAIL** [info@studiocromanimation.com](mailto:info@studiocromanimation.com)  
**TELEFONO** 392 1982713  
**SITO WEB** [www.studiocromanimation.com](http://www.studiocromanimation.com)

## PECULIARITÀ

Stop-motion: realizzata mediante una serie di scatti fotografici che messi in successione conferiscono anima e movimento ad oggetti o marionette inanimati. Il processo creativo che contraddistingue i prodotti di Studio Croma è caratterizzato dal perfetto mix tra tecniche di costruzione artigianali, tecnologia e lavorazioni digitali. Le aree di intervento di Studio Croma Animation sono tre e ruotano attorno alla produzione di prodotti innovativi dall'alto valore culturale e dalle ottime qualità tecniche dovute anche alla costante ricerca dei materiali impiegati, alla formazione e all'orientamento professionale nel campo dell'animazione in stop-motion e alla divulgazione attraverso festival, rassegne di settore e pitch. Dopo anni di esperienza e a fronte delle numerose produzioni cinematografiche, delle importanti collaborazioni e dell'alto livello di esecuzione confermato dai premi riconosciuti, nel 2021 si struttura diventando società costituita da Arianna Gheller CEO (puppet maker, animatrice, post-producer) e Matteo Burani (puppet fabricator, regista e sceneggiatore). L'esperienza decennale dello studio nel settore e la cura del dettaglio ricercata dalla sua crew hanno fatto sì che Studio Croma si guadagnasse un posto d'onore tra gli esperti del settore su piano nazionale ed internazionale.

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Stup'Action Filmmaker

Stup'Action Filmmaker è un'impresa di videoproduzione operante dal 2010 e realizza audiovisivi per aziende e privati.



## IDEE PER IL FUTURO

Ampliare le competenze tecniche ed artistiche in ambito cinematografico. Operare e crescere in una rete di nuove collaborazioni. Realizzare e produrre film e audiovisivi originali.

**REFERENTE** Marco Stupazzoni  
**E-MAIL** [marcostupazzoni@gmail.com](mailto:marcostupazzoni@gmail.com)  
**TELEFONO** 338 7109870  
**SITO WEB** [www.marcostupazzoni.it](http://www.marcostupazzoni.it)

## PECULIARITÀ

Specializzata nel creare video matrimoniali. Multicamera e streaming per cerimonie. Servizi video di eventi come conferenze e spettacoli per aziende e privati. Interviste e web tv. Montaggio e post produzione. Consulenza e analisi per ottimizzare in servizio in funzione del budget. Produzione di audiovisivi ad uso privato.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

SUNSET

# Sunset

Sunset è una cooperativa che opera nei settori della comunicazione e della produzione audiovisiva, cinematografica e culturale. Ogni progetto di Sunset diventa un'occasione per interpretare il reale e comprendere i diversi contesti che ci circondano.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Cocoricò Tapes (doc, coprodotto con La Furia Film) - Ortigia Film Festival 2023 "Premio Sebastiano Gesù" // Solo Cose Belle (fiction, coprodotto con Coffee Time Film) - Rome Independent Cinema festival 2019 "Best Comedy" - Shanghai International Film Festival "World Debut" // This is not paradise (doc) - Aljazeera International Documentary Film Festival 2015 Official Selection - Festival Internazionale "Un Film per la Pace" Menzione speciale // Libertà in esilio (doc) - Premio Ilaria Alpi Produzione, 2009.

**REFERENTE** Lisa Tormena  
**E-MAIL** [lisa.tormena@sunsetstudio.it](mailto:lisa.tormena@sunsetstudio.it)  
**TELEFONO** 347 4303241  
**SITO WEB** [www.sunsetstudio.it](http://www.sunsetstudio.it)

## PECULIARITÀ

Attraverso la produzione di 14 documentari e un lungometraggio, gli eventi culturali e tramite le numerose campagne di comunicazione, Sunset si occupa di raccontare storie in molti modi diversi.

I prodotti audiovisivi di Sunset hanno sempre un rapporto stretto con il sociale e indagano il reale usando nuove modalità di racconto. Allo stesso modo, nella comunicazione, i prodotti realizzati sono dispositivi culturali al servizio del marketing, arricchiti e resi ancora più efficaci da un'esperienza completa.

All'interno di Sunset convivono età, storie e percorsi diversi. Tutti elementi che vengono valorizzati, impreziositi e sintetizzati nel lavoro comune, figlio di valori condivisi.



## IDEE PER IL FUTURO

Sunset sta lavorando a un ampliamento del settore della produzione audiovisiva e cinematografica con la creazione di reti territoriali, nazionali e internazionali. Inoltre, Sunset vuole operare un continuo sviluppo degli eventi culturali con lo scopo di valorizzare la pratica cinematografica sul territorio.

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Target Videoproduzioni

Dal 2002 ci occupiamo di filmati industriali, redazionali e servizi ENG/SNG. Il 90% della nostra attività è per la Rai in quanto siamo fornitori per troupe ENG e collegamenti ultraleggeri.

**REFERENTE** Michele Cocchi  
**E-MAIL** targetvideoprod@gmail.com  
**TELEFONO** 0510 015970

## PECULIARITÀ

Specializzati in troupe ENG e collegamenti SNG ultraleggeri per broadcaster.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Tempi tecnici

Cooperativa di produzione lavoro di tecnici dello spettacolo: tecnici audio, tecnici luci, tecnici macchinisti teatrali, direttore di scena, direttore di palcoscenico, sound designer, light designer, ecc...

Fondata a Modena nel 1993 e, attiva ad oggi con circa 40 lavoratori che operano al seguito di artisti compagnie o eventi in tutto il mondo.



## IDEE PER IL FUTURO

La Tempi Tecnici crede e investe molto su corsi di formazione di ogni tipo, siamo stati tra i primi ad esempio ad ottenere una certificazione ISO 45.001 per la sicurezza sul lavoro. Nel futuro lavoreremo per alzare ancora il livello di formazione e di preparazione dei lavoratori di Tempi Tecnici. La Tempi Tecnici, per quanto abbia festeggiato il 28° compleanno, non ha mai smesso di aver voglia di imparare, noi impariamo dai lavori che facciamo che sono sempre diversi, che sono sempre una sfida e che ci auguriamo per il futuro siano molti e molto difficili.

**REFERENTE** Roberto Nigro  
**E-MAIL** [r.nigro@tempitecnici.it](mailto:r.nigro@tempitecnici.it)  
**TELEFONO** 338 5476569  
**SITO WEB** [www.tempitecnici.it](http://www.tempitecnici.it)

## PECULIARITÀ

Il personale tecnico di Tempi Tecnici è fortemente motivato, tecnicamente e tecnologicamente molto preparato e umanamente capace di relazionarsi con creativi e Artisti con atteggiamento propositivo.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Ventottoluglio

È una realtà produttiva giovane e dinamica nata nel 2010 per realizzare racconti cinematografici. Crea e produce film, documentari, corti d'azienda e spot, seguendo tutte le fasi di produzione.

**REFERENTE** Adriano Sforzi  
**E-MAIL** [info@ventottoluglio.com](mailto:info@ventottoluglio.com)  
**TELEFONO** 339 5752426  
**SITO WEB** [www.ventottoluglio.com](http://www.ventottoluglio.com)

## PECULIARITÀ

Ventottoluglio Film&Media produce film, documentari e cortometraggi orientati al cinema, tv e web. Realizza prodotti video, spot e fashion movie su commissione, partendo dall'idea creativa fino alla post produzione, raccontando e promuovendo al meglio un brand o un prodotto. Forte di un team di professionisti, le produzioni Ventottoluglio hanno ricevuto negli anni numerosi riconoscimenti.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Cortometraggio "Jody delle giostre" vincitore del David di Donatello nel 2011. Documentario "L'equilibrio del cucchiaino" vincitore del Biografilm Festival nel 2015.



## IDEE PER IL FUTURO

Nel 2022 con l'inizio di nuove collaborazioni, la Ventottoluglio si prefigge ulteriori obiettivi con lo scopo di produrre percorsi educational, documentari, lungometraggi e serie Tv.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



**REFERENTE** Gianpaolo Bigoli  
**E-MAIL** gianpaolobigoli@gmail.com  
**TELEFONO** 339 2157329  
**SITO WEB** [www.vimeo.com/user11868175](http://www.vimeo.com/user11868175)

# Wendy Film

Wendy Film è una casa di produzione con sede a Parma. Nasce nel 2009, focalizzandosi nell'ideazione e produzione di documentari creativi e nella realizzazione di progetti di comunicazione sociale.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Official nomination One World Media Award 2017.  
Best Screenplay Award Dada Saheb Phalke Film Festival 2015 (India)  
Best Carmerawork Award.  
Al Jazeera International Documentary Film Festival in 2014 (Doha)  
- Best director Award.  
Bangalore Film Festival 2013 (India).



## IDEE PER IL FUTURO

(2020- 2021) Film Documentario dal titolo «Quel che Resta» (in produzione), con il sostegno alla produzione delle opere cinematografiche e audiovisive dell'Emilia Romagna Film Commission.

## PECULIARITÀ

Wendy film ha prodotto e sviluppato film documentari in collaborazione con broadcasters internazionali, tra cui Al Jazeera English e Rai Tre. È attiva nella produzione sia in Italia sia all'estero, e i suoi film documentari sono stati trasmessi in più di 130 Paesi e sono stati selezionati in concorso ad importanti Festival internazionali. Il documentario «Lovebirds rebel lovers in India» che tratta dei matrimoni inter-casta in India, è stato prodotto con RAITRE e proiettato in anteprima nel 2012 ad Amsterdam in competizione all'International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA 2012). «Lovebirds - Rebel Lovers in India» è stato premiato in diversi festival internazionali ed è stato trasmesso in vari Paesi dalle reti televisive Rai Tre (Italia), UR (Svezia), RSF (Svizzera), TVS (Spagna). Un altro lavoro internazionale realizzato da Wendy Film è il documentario «Rachel's Hiv Revolution», prodotto con AL JAZEERA ed è stato candidato al One World Media Award 2017 di Londra. Inoltre Wendy film negli anni ha sviluppato e prodotto numerosi progetti audiovisivi legati al territorio dell'Emilia Romagna, concentrandosi su temi quali l'inclusione sociale, identità e minoranze. Questo, grazie anche al network consolidato nel tempo con professionisti del settore audiovisivo e con le realtà del terzo settore.

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Windriser

Formazione specifica e per enti di formazione e aziende e professionisti;  
studio e realizzazione di campagne di videomarketing, consulenza  
personalizzata; montaggio e post-produzione video e audio.

**REFERENTE** Deborah Ugolini  
**E-MAIL** info@windriser.com  
**TELEFONO** 335 6934856  
**SITO WEB** [www.windriser.com](http://www.windriser.com)

## PECULIARITÀ

Formazione.  
Studio e realizzazione campagne di videomarketing realizzazione colonne sonore personalizzate.  
Post produzione e montaggio audio.  
Post produzione e montaggio video.  
Formazione specifica e personalizzata.

CINEMA

AUDIOVISIVO

► **INDICE**

World  
Wide  
Theatre | **TEATRO  
JOLLY**  
Cesena

**REFERENTE** Stefano Campagnolo  
**E-MAIL** info@worldwidetheatre.org  
**TELEFONO** 347 9197627

# World Wide Theatre

Testo Teatro Jolly platea di 350 mq libera da sedute utilizzabile come teatro di posa (oltre che di prosa) + aula didattica e cabina di regia separata.

## PECULIARITÀ

Un teatro storico, rivitalizzato dopo anni di inattività e che grazie all'utilizzo delle tecnologie satellitari e della banda larga, verrà dotato di un sistema di riprese audio-video professionali in grado di informatizzare le performance e distribuirle a ogni latitudine nei cinema digitali e in web streaming. Un'opportunità in più anche per le micro produzioni low budget ma meritevoli di poter raggiungere i grandi canali distributivi.



## IDEE PER IL FUTURO

Testo cablare con banda larga il teatro per renderlo adatto alla distribuzione degli eventi in streaming e online.

AUDIOVISIVO

► **INDICE**



# Zauli Stefano

Produzione di colonne sonore e sound designer per film, cortometraggi e spot pubblicitari.

**REFERENTE** Stefano Zauli  
**E-MAIL** stefanozauli@msn.com  
**TELEFONO** 0546 26530

## PECULIARITÀ

La tradizione colta della musica elettronica che sposa la contemporaneità.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

2 classificato nella categoria jazz al concorso “ La Musica Libera.Libera La Musica” indetto dalla regione Emilia Romagna nel 2015.



## IDEE PER IL FUTURO

Ricerca continua di nuove sonorità.



**Conosciamoci  
per rafforzare  
il nostro network!**

## CNA CINEMA E AUDIOVISIVO

**REFERENTE** Federica Pasini

**TELEFONO** 051 2133125

**INDIRIZZO E-MAIL** [cinemaaudiovisivo@cnaemiliaromagna.it](mailto:cinemaaudiovisivo@cnaemiliaromagna.it)

**SITO WEB** [www.cnaemiliaromagna.it](http://www.cnaemiliaromagna.it)



Emilia-Romagna