

CINEMA E AUDIOVISIVO

METTI IN CAMPO LE TUE COMPETENZE
MANAGERIALI, ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

CNA FORMAZIONE EMILIA-ROMAGNA

IN COLLABORAZIONE CON

CNA CINEMA E AUDIOVISIVO

PRESENTA PERCORSI FORMATIVI IN AMBITO CINEMA E AUDIOVISIVO, CHE
COMBINANO CONOSCENZE ECONOMICHE E GESTIONALI E POSSONO ESSERE
MODULATI IN BASE ALLE SPECIFICHE ESIGENZE DEI PARTECIPANTI.

I CORSI SONO COMPLETAMENTE GRATUITI!

IL 25% DELLE ORE DI FORMAZIONE SARÀ SVOLTO ONLINE, PER OFFRIRTI LA
MASSIMA FLESSIBILITÀ, SEGUENDO LE DISPOSIZIONI DELLA REGIONE.

LA RESTANTE PARTE SI SVOLGERÀ NELLE SEDI INDICATE.

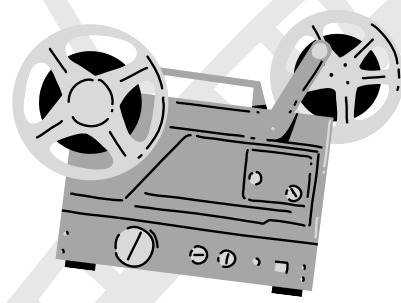
SCEGLI IL PERCORSO ADATTO A TE:

1

DALL'IDEA AL PITCH

Analisi e studio dei bandi e delle altre fonti di finanziamento, realizzazione del dossier produttivo, pitch training, strategie di audience development e engagement, mercati e training.

MODENA, PIACENZA,
PARMA E RAVENNA

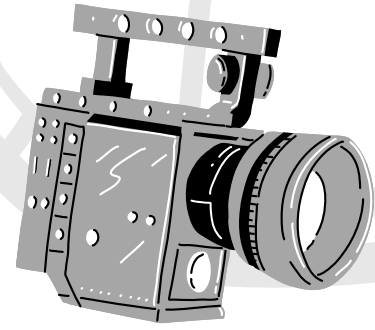


2

BOLOGNA

LA GESTIONE DEL SET

Coordinare e gestire con successo le attività sul set, inclusa la pianificazione delle risorse umane e tecniche, la gestione del budget, la supervisione delle riprese e il mantenimento di un ambiente di lavoro sicuro ed efficiente.



3

CONTRATTUALISTICA E DIRITTI D'AUTORE

Immergiti nelle leggi e nei contratti che regolano l'industria cinematografica, compresi i diritti d'autore, i contratti di produzione e distribuzione, e le normative sullo sfruttamento dei contenuti audiovisivi.

FERRARA E RAVENNA



BOLOGNA

LA DISTRIBUZIONE DEL PRODOTTO

Scopri le competenze e le conoscenze di natura giuridica, economica e istituzionale necessarie per definire e sviluppare la tua strategia di successo legata alla commercializzazione e promozione dei prodotti cinematografici.

4



5

TAX-CREDIT

Impara a navigare attraverso le complesse regole e i requisiti per accedere ai tax credit, nonché a sfruttare al meglio questi strumenti per finanziare progetti cinematografici e audiovisivi.

FORLÌ-CESENA



FERRARA

PRODUTTORE ESECUTIVO

Scopri come pianificare e gestire i budget di produzione, negoziare i contratti, coordinare le attività sul set e supervisionare i processi di post-produzione.

6



7

IL BUDGET E IL PIANO FINANZIARIO

Sperimenta la creazione e la gestione di budget realistici, identifica le fonti di finanziamento, pianifica le spese di produzione, valuta i costi di post-produzione e distribuzione del flusso di cassa.

BOLOGNA



LUOGO

REFERENTE

TELEFONO

E-MAIL

MODENA ILARIA COVIZZI 059269822 COVIZZI@MO.CNA.IT

PIACENZA SERENA CARELLA 0523572241 CARELLA@ECIPARPC.IT

PARMA ROBERTO ANDALORO 0521267015 ROBERTO.ANDALORO@ECIPARPR.IT

RAVENNA SAMANTHA SARTI 0544298746 SSARTI@ECIPAR.RA

BOLOGNA GIOVANNA MARCHIOL 0514199718 G.MARCHIOL@BO.CNA.IT

FERRARA PAOLO MARCOLINI 053266440 PMARCHOLINI@ECIPARFE.IT

FORLÌ-CESENA SARAH TROTTA 05472052 SARAH.TROTTA@CNAFORMAZIONEFC.IT